



درس فارسی

سؤالات امتحان نیم‌سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: دی ۹۴	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دیپستان غیر دولتی جهان تربیت - ری	

ردیف	سؤالات	نمره								
۱	برای کلمات زیر هم‌معنی بنویسید. حلاوت: سفتن: تیره‌رای: طنین: اسطرلاب: چیرگی:	۳ (صفحه‌های ۱۲، ۳۰، ۳۹، ۵۳، ۶۰ و ۶۸-واژه)								
۲	مترادف واژه‌های زیر را بنویسید. طراوت: بخرد: ذکاوت: پلشتی:	۲ (صفحه‌های ۲۳، ۳۱ و ۷۲-واژه)								
۳	تفاوت معنایی واژه‌ی «دولت» را در گذشته و امروز، با توجه به بیت زیر، بنویسید. «خار بر پشت زنی زین سان گام / دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟»	۰/۵ (صفحه‌ی ۶۲-واژه)								
۴	مفرد واژه‌های زیر را بنویسید. همگان: رادان:	۰/۵ (صفحه‌ی ۳۴-واژه)								
۵	هر یک از آثار زیر از چه کسانی است؟ جامع‌التمثیل: پریشان: بوستان: به قول پرستو:	۱ (صفحه‌های ۱۰، ۱۳، ۲۰ و ۵۲-بخش اعلام و تاریخ ادبیات)								
۶	متن زیر را کامل کنید. «نورالدین عبدالرحمن جامی که به مناسبت محلّ تولّدش، ... تخلص می‌کرد، ... را به تقلید از خمسه‌ی نظامی سرود.»	۰/۵ (صفحه‌ی ۶۰-بخش اعلام و تاریخ ادبیات)								
۷	درباره‌ی جمله‌ی «مرد توانگر، ثروتش را به نیازمندان بخشید.» جدول را کامل کنید. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>نهاد</td> <td>مفعول</td> <td>متمم</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	نهاد	مفعول	متمم	فعل					۱ (صفحه‌ی ۴۰-دانش‌های ادبی و زبانی)
نهاد	مفعول	متمم	فعل							
۸	ادبیات اندرزی یا تعلیمی را با ذکر مثال توضیح دهید.	۰/۷۵ (صفحه‌ی ۵۰-دانش‌های ادبی و زبانی)								
۹	در گروه یا گروه‌های اسمی به‌کاررفته در جمله‌ی زیر هسته و صفت بیانی را مشخص کنید. «من برای این نوجوان آینده‌ی درخشان پیش‌بینی می‌کنم.» (صفحه‌های ۵۶ و ۷۳-دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۵								
۱۰	ردیف و قافیه‌ی ابیات زیر را مشخص کنید، شکل فرارگیری آن‌ها را رسم کنید و نام قالب شعری را بنویسید. «به نام خدایی که جان آفرید / سخن گفتن اندر زبان آفرید خداوند بخشنده‌ی دستگیر / کریم خطابش پوزش‌پذیر» (صفحه‌های ۱۰ و ۶۱-دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۷۵								



سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: دی ۹۴	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دیپارستان غیر دولتی جهان تربیت - ری	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۱	ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید. «موهای طلایی او همچون آبشار می درخشید.»	۱
۱۲	جناس را در نمونه‌ی زیر مشخص کنید. «الهی چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری، چه گویم؟»	۰/۵
۱۳	در هر یک از ابیات زیر چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟ الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است ب) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد	۰/۵
۱۴	شاعر در مصراع «این‌جا خانه‌ی خوب خداست» به چه نکته‌ای اشاره می‌کند؟	۰/۷۵
۱۵	عبارت «جز راست نباید گفت، هر راست نشاید گفت» یعنی چه؟	۰/۷۵
۱۶	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت ب) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نزند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ ج) هر شب که روی به جامه‌ی خواب / کن نیک تأمل اندر این باب د) خارکش پیری با دل‌ق درشت / پشته‌ای خار همی برد به پشت ه) برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه‌ی دشمن روان می‌شود. و) بهلول گفت: «تو دعوی دانایی می‌کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را بیاموزم.»	۶
	موفق باشید	جمع نمره ۲۰

سؤالات امتحان نیم‌سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دبیرستان شهید بهشتی - بیرجند	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنی هر واژه را مقابل آن بنویسید. خاستگاه: حصار: تبار: جیب:	۱/۵ (صفحه‌های ۱۰، ۳۱، ۵۴، ۵۸ و ۵۹-واژه) جولاهه: کنه:
۲	مفرد کدام واژه درست ذکر نشده است؟ (۱) فتاوی: فتوا (۲) دیار: دار (۳) شعرا: شاعر (۴) معاصی: مصیبت	۰/۵ (صفحه‌ی ۳۴-واژه، دانش‌های ادبی و زبانی)
۳	کدام گزینه با واژه‌ی «احترام» هم‌خانواده نیست؟ (۱) محروم (۲) مرحوم (۳) تحریم (۴) محترم	۰/۵ (مشابه صفحه‌ی ۵۴-واژه و دانش‌های ادبی و زبانی)
۴	نام نویسنده‌ی هر یک از کتاب‌های زیر را مقابل آن بنویسید. رساله‌ی قشیریه: بهارستان: جامع التمثیل: حسن ششم:	۲ (صفحه‌های ۵۲، ۶۰، ۷۲ و ۸۰-بخش اعلام و تاریخ ادبیات)
۵	..... از مردان نامدار دوره‌ی قاجار است که به مقام صدر اعظمی نیز رسید. پدر او آشپز قائم‌مقام بود. (صفحه‌ی ۷۲-بخش اعلام و تاریخ ادبیات)	۰/۵
۶	صائب تبریزی لقب ملک‌الشعرایی را از چه کسی گرفت؟	۰/۵ (صفحه‌ی ۲۹-بخش اعلام و تاریخ ادبیات)
۷	نوع کدام یک از ترکیب‌ها با بقیه فرق می‌کند؟ (۱) تناسب درون‌مایه (۲) نیایش پروردگار (۳) محتوای اندرزی (۴) راه نیک‌بختی	۰/۵ (صفحه‌ی ۴۸-دانش‌های ادبی و زبانی)
۸	در جمله‌ی «ایرانیان شکوهمند با دیگر مردم پیوسته به مردی و داد و عدل رفتار می‌کرده‌اند.» چند واژه‌ی مشتق وجود دارد؟ آن‌ها را بنویسید.	۱/۵ (صفحه‌های ۳۰ و ۳۱-دانش‌های ادبی و زبانی)
۹	نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟ (۱) زین گفته سعادت تو جویم (۲) با چشم ادب نگر پدر را (۳) از گفته‌ی او مپیچ سر را (۴) دل رمیده‌ی ما را انیس و مونس شد	۰/۵ (صفحه‌های ۴۹ و ۷۱-دانش‌های ادبی و زبانی)
۱۰	نقش دستوری کلمات «حیف»، «طایر»، «تو» و «غم» را در مصراع زیر بنویسید. «حیف است طایری چو تو در خاکدان غم»	۱ (صفحه‌ی ۷۵-دانش‌های ادبی و زبانی)
۱۱	همه‌ی واژگان گزینده‌ی ... در عبارت زیر هسته‌ی گروه اسمی هستند. «امروزه آن ابزارهای قدیمی کارایی ندارند. اکنون عصر چیرگی ماشین و رایانه و به طور کل روزگار تسلط دستاوردهای علمی و فناوری بر تاروپود زندگی بشر است.» (۱) ابزار - عصر - روزگار - تاروپود (۲) رایانه - تسلط - کارایی - زندگی (۳) ابزار - عصر - دستاوردها - بشر (۴) بشر - عصر - روزگار - تاروپود	۰/۵ (صفحه‌های ۵۳ و ۵۶-دانش‌های ادبی و زبانی)

سؤالات امتحان نیمسال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دبیرستان شهید بهشتی - بیرجند	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۲	بیت «چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی». چند جمله و چند مفعول دارد؟ نقش دستوری «آن چه» و «نادیدنی» را در بیت مشخص کنید.	۱
	(صفحه‌های ۱۱ و ۴۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)	
۱۳	ادبیتاتی که راه بهتر زیستن را نشان می‌دهد، ..... نام دارد.	۰/۵
	(صفحه‌ی ۵۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)	
۱۴	درستی و نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) جمله‌ی «رخش پندار همی راند ز دور» دارای آرایه‌ی تشبیه است. ب) دو کلمه‌ی «استعمار» و «استعمال» دارای جناس هستند.	۰/۵
	(صفحه‌های ۶۰ و ۷۸ - آرایه‌ی ادبی)	
۱۵	دو آرایه از آرایه‌های بیت زیر را بنویسید. «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت»	۱
	(صفحه‌ی ۷۵ - آرایه‌های ادبی)	
۱۶	عبارت «جز راست نباید گفت، هر راست نشاید گفت» یعنی چه؟	۰/۵
	(صفحه‌ی ۴۹ - مفهوم)	
۱۷	ابیات زیر را با واژه‌ها و عبارات مناسب کامل کنید. الف) چون این دو شوند از تو ..... / ..... شود ز تو ..... ب) گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است؟ / .....	۱
	(صفحه‌های ۴۲ و ۴۹ - حفظ شعر)	
۱۸	حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» به چه معناست؟ ۱) برقراری ارتباط مؤثر با دیگران ۲) داشتن خودآگاهی ۳) توانایی تصمیم‌گیری ۴) چیرگی بر احساسات	۰/۵
	(صفحه‌ی ۴۱ - مفهوم)	
۱۹	کدام گزینه با بیت «ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا» ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟ ۱) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا ۲) عدو را به فرصت توان کند پوست / پس او را مدارا چنان کن که دوست ۳) دوستان گر به دوستان نرسند / اندر این روزگار معذورند ۴) یک زمان خواجه حضور دوستان فرصت شمار / زان که از دور زمان فرصت زمانی بیش نیست	۰/۵
	(صفحه‌ی ۴۷ - مفهوم)	
۲۰	ابیات و عبارت زیر را به نثر روان امروزی بازگردانید. الف) حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن ب) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده‌ی ما را انیس و مونس شد ج) محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی د) طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش هـ) امیر را خاطر به آن شد تا در آن خانه چیست؟	۵
	(صفحه‌های ۱۰، ۲۲، ۵۸، ۶۰ و ۷۱ - مفهوم)	
	موفق باشید	جمع نمره
		۲۰

سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان فرزاتگان حضرت زینب (س) - خراسان جنوبی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنی لغاتی را که در عبارات زیر مشخص شده است، بنویسید. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>مِهَار احساسات گوناگون</p> <p>وقتی <u>جولاهه</u> ای به وزارت رسید.</p> <p>در حکم <u>محاربه</u> با امام زمان (عج) است.</p> <p>پرستار امرش همه چیز و کس</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>دو چشم سرخ و دو حدقه.</p> <p>تو <u>دعوی</u> دانایی می کنی.</p> <p>کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن</p> <p>وی <u>طلعت</u> روی تو زینت ده عنوان ها</p> </div> </div>	۲
۲	با توجه به مصراع «گلستان کند آتشی بر خلیل»، بنویسید «خلیل» لقب کدام پیامبر الهی است.	۰/۵
۳	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>(صفحه های ۳۵ و ۶۰ - بخش اعلام و تاریخ ادبیات)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>الف) جامع التواریخ: ب) بهارستان:</p> </div> </div>	۰/۵
۴	نقش دستوری کلمات «من» و «تو» در عبارت زیر چیست؟ <p>«من روی به درگاه تو دارم، پناهم ده.»</p>	۱
۵	عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ <p>«و چنان بی تابم که دلم می خواهد، بدوم تا ته دشت، بروم تا سر کوه.»</p>	۰/۲۵
۶	در عبارت «همه کس نان از عمل خویش می خورد.» چند گروه اسمی وجود دارد؟ هسته ها و وابسته ها را مشخص کنید. <p>(صفحه ۵۶ - دانش های ادبی و زبانی)</p>	۱
۷	بیت «زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست.» به کدام جمله مشهور اشاره می کند؟ <p>(صفحه های ۴۹ و ۵۰ - دانش های ادبی و زبانی و مفهوم)</p>	۱
۸	«سر از همگنان برافراختن» کنایه از چیست؟ <p>(صفحه ۳۱ - آرایه های ادبی)</p>	۰/۵

سؤالات امتحان نیمسال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان فرزاتگان حضرت زینب (س) - خراسان جنوبی	

ردیف	سؤالات	نمره								
۹	<p>ابیات زیر را کامل کنید و بنویسید هر بیت از کدام شاعر است.</p> <p>(الف) هر شب که روی به ..... / کن نیک ..... اندر این باب</p> <p>(ب) ..... / چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟</p>	۱								
۱۰	بیتی از سعدی بنویسید که کلمات «تاج»، «بخت» و «تخت» در آن باشد.	۰/۵								
۱۱	در روان خوانی «جوانه و سنگ»، «جوانه» نماد چیست؟ اوج داستان کجاست؟	۰/۵								
۱۲	هر بیت ستون الف را به مفهوم آن در ستون ب متصل کنید.	۰/۷۵								
(مشابه صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲ و ۵۹، ۷۸ - مفهوم)										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ساقی بیا که هاتف غیبم به مزده گفت: / «با درد صبر کن که دوا می فرستم»</td> <td>خرسندی از خدا</td> </tr> <tr> <td>به جانند و دل در پی راستی / گریزنده اند از کژی کاستی</td> <td>پند امیدواری به بهبود</td> </tr> <tr> <td>کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من</td> <td>پیرو حقیقت بودن</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	ساقی بیا که هاتف غیبم به مزده گفت: / «با درد صبر کن که دوا می فرستم»	خرسندی از خدا	به جانند و دل در پی راستی / گریزنده اند از کژی کاستی	پند امیدواری به بهبود	کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من	پیرو حقیقت بودن	
الف	ب									
ساقی بیا که هاتف غیبم به مزده گفت: / «با درد صبر کن که دوا می فرستم»	خرسندی از خدا									
به جانند و دل در پی راستی / گریزنده اند از کژی کاستی	پند امیدواری به بهبود									
کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من	پیرو حقیقت بودن									
۱۳	عبارت «قلیان‌ها شکسته شد، تنباکو تحریم شد و شاه به تنگنا افتاد.» بر چه مفهومی دلالت می‌کند؟	۰/۵								
۱۴	عبارت «ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم که ما این بودیم.» از قول جولاها‌ای که وزیر شده است، به چه ویژگی بارزی در وزیر اشاره می‌کند؟	۰/۵								
(صفحه‌های ۵۸ - مفهوم)										
۱۵	مفهوم «مرا با او کار است» در عبارت «او را طلب کنید که مرا با او کار است.» چیست؟	۰/۵								
(صفحه‌های ۵۱ - مفهوم)										

سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان فرزنانگان حضرت زینب (س) - خراسان جنوبی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۶	<p>با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«ماه برق کوچکی از تاج او / هر ستاره پولکی از تاج او</p> <p>گفت: آری خانه‌ی او بی‌ریاست / فرش‌هایش از گلیم و بورریاست</p> <p>گفت: این‌جا می‌شود یک لحظه ماند / گوشه‌ای خلوت نمازی ساده خواند</p> <p>مهربان و ساده و بی‌کینه است / مثل نوری در دل آینه است»</p> <p>الف) آیا با خواندن ابیات اول و دوم، معنا و مفهوم مشترکی از خدا به ذهن می‌رسد؟ توضیح دهید.</p> <p>ب) در بیت سوم منظور از «نمازی ساده» چیست؟</p> <p>ج) در بیت چهارم «آینه» نماد چیست؟</p>	۲
۱۷	<p>عبارات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) آماده‌ی خدمتش به جان باش</p> <p>ب) حدّ من نیست ثنایت گفتن</p> <p>ج) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرهیختگی بوده است.</p> <p>د) جنید دامنش بگرفت.</p> <p>هـ) انگشتی از انگشت بیرون کرد.</p> <p>و) ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زارزار؟</p>	۳
۱۸	<p>معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش</p> <p>ب) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست</p> <p>ج) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت</p> <p>د) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟</p>	۴
	موفق باشید	جمع نمره
		۲۰



سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۱	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان علامه‌ی حلی - بم	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) در دولت به رخم بگشادی (ب) خرسند شود ز تو خداوند (ج) رعد و برق شب، طنین خنده‌اش (د) مُحال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی (هـ) خداوندش را بگوی که گوسفند را گرگ ببرد. (و) در دل تو بغض مسلمانان نباشد. (ز) آن کاغذ را معطر گرداند. (ح) میرزا ابوالقاسم لحظه‌ای مکث کرد.	۲ (صفحه‌های ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۴۹، ۵۲، ۶۰، ۶۸، ۸۰ - واژه)
۲	منظور از «نوازنده» در مصراع «ای نوازنده‌ی دل‌های نژند» چیست؟ (۱) نوازشگر (۲) کسی که ساز می‌زند (۳) مهربان (۴) آزاردهنده	۰/۵ (صفحه‌ی ۵۹ - واژه)
۳	هر یک از اشخاص زیر را در یک سطر معرفی کنید. (الف) نظامی گنجوی (ب) جلال‌الدین مولوی (ج) سعدی	۱/۵ (صفحه‌ی ۶۱ - بخش اعلام و تاریخ ادبیات)
۴	«آشپز زاده‌ی وزیر» کیست؟ (۱) سید جمال‌الدین اسدآبادی (۲) امیرکبیر (۳) کمال‌الدین بهزاد (۴) قائم‌مقام فراهانی	۰/۵ (صفحه‌های ۶۹ تا ۷۲ - بخش اعلام و تاریخ ادبیات)
۵	هسته و وابسته‌های گروه‌های اسمی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. «هیاهوی کلاغ‌ها سکوت باغ را می‌شکست.»	۱ (صفحه‌های ۵۶ و ۶۹ - دانش‌های ادبی و زبانی)
۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده‌ی عبارات زیر را بنویسید. (الف) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست (ب) عمر در خار کشی باخته‌ای	۱ (صفحه‌ی ۴۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی
تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۱		سال هشتم دوره اول متوسطه
دبیرستان علامه‌ی حلی - بم		سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴

ردیف	سؤالات	نمره
۷	<p>متن زیر چند جمله دارد؟ نهاد‌های هر کدام را مشخص کنید. سه گروه در متن بیابید و هسته‌ی آن‌ها را نیز مشخص کنید.</p> <p>«این جوانه‌ی زیبا، چند لحظه‌ی پیش سر از خاک بیرون آورد، اما خستگی راه، او را از پای درآورده است. اگر آب به او نرسد، در این سرزمین گرم و خشک از تشنگی می‌میرد. من در جست‌وجوی راهی هستم تا جوانه را از مرگ نجات بدهم.»</p> <p>(صفحه‌های ۴۰، ۲۴ و ۵۶ - دانش‌های ادبی و زبانی)</p> <p>تعداد جمله‌ها:</p> <p>نهادها:</p> <p>سه گروه اسمی و هسته‌های آن‌ها:</p>	۳/۵
۸	<p>دو مورد از آرایه‌های ادبی بیت زیر را با دلیل مشخص کنید.</p> <p>«ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت»</p>	۱ (صفحه‌ی ۷۵ - آرایه‌های ادبی)
۹	<p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) به نام خدایی که ..... آفرید / سخن گفتن اندر زبان آفرید</p> <p>ب) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب .....</p>	۱ (صفحه‌ی ۱۰ - حفظ شعر)
۱۰	<p>مفهوم کنایی «یک نفس طی کردن» در عبارت زیر چیست؟</p> <p>«محمدتقی فاصله‌ی آشپزخانه تا مکتب‌خانه را یک نفس طی می‌کرد.»</p>	۰/۵ (صفحه‌ی ۶۹ - مفهوم)
۱۱	<p>بیت زیر تأکید بر کدام صفات خداوند است؟</p> <p>«خداوند بخشنده‌ی دستگیر / کریم خطابش پوزش‌پذیر»</p>	۱ (صفحه‌ی ۱۰ - مفهوم)

سؤالات امتحان نیم‌سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۱	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان علامه‌ی حلی - بم	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۲	منظور از «خاکدان غم» در مصراع «حیف است طایری چو در خاکدان غم» چیست؟ (صفحه‌ی ۷۵ - مفهوم)	۰/۵
۱۳	حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام گزینه ارتباط دارد؟ (۱) ارتباط مؤثر (۲) خودشناسی (۳) تصمیم‌گیری (۴) چیرگی بر هیجانات	۰/۵
۱۴	بیت «سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یک‌دل‌م آمد به یاد» بر چه چیزی تأکید می‌کند؟ (صفحه‌ی ۲۹ - مفهوم)	۰/۵
۱۵	عبارت‌های نظم و نثر زیر را به فارسی روان معنا و یا بازگردانی کنید. (صفحه‌های ۱۸، ۴۹، ۵۲، ۶۰، ۶۷ - مفهوم)	۵
	الف) نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار ب) آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف‌گشته خموش ج) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار د) بدان که این‌ها که تو گفتی همه فرع است و اگر حرام را صد از این‌گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد. ه) به مورچه و کوچکی جثه‌ی آن بنگر که چگونه عظمت خلقت او با چشم و اندیشه‌ی انسان درک نمی‌شود.	
	موفق باشید	جمع نمره ۲۰

سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۴۵ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان نمونه دولتی پروفیسور حسابی - هشتگرد	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنای کلمات مشخص شده را در ابیات زیر، بنویسید. (الف) به <u>حسی</u> چون تو گرفتار نساخت (ج) تو دعوی دانایی می کردی (ه) گفتا تو خود <u>حجایی</u> ورنه رخم <u>عیان</u> است (ب) وقتی <u>جولاهه</u> ای به وزارت رسیده بود (د) <u>خرسند</u> شود ز تو خداوند (صفحه های ۴۲، ۴۹، ۵۲، ۵۸ و ۶۰ - واژه)	۱/۵
۲	مفرد کلمات زیر را بنویسید. اشعار: تماثل: تصاویر:	۰/۲۵
۳	برای هر یک از کلمه های زیر دو هم خانواده بنویسید. هیجان: مستمع:	۱/۵
۴	نام خالق هر یک از آثار زیر را بنویسید. (الف) اسرار التوحید: (ب) شوق المهدی: (ج) بهارستان:	۱/۵
۵	قآنی که بود؟ یک سطر درباره ی او توضیح دهید. (صفحه ی ۲۰ - بخش اعلام و تاریخ ادبیات)	۱
۶	در مصراع «گفتم که از که پرسم، جانا نشان کویت؟»، نقش دستوری «که» دوم، «جان»، «نشان» و «کوی» را بیابید. (صفحه ی ۴۲ - دانش های ادبی و زبانی)	۲
۷	نقش دستوری کلمات مشخص شده را در عبارات زیر، بنویسید. (الف) گفت کای پیر <u>خرف گشته</u> خموش (ب) از <u>خواب</u> سحرگهان پیر هیز (ج) پرستار <u>امر</u> ش همه چیز و کس (د) <u>فاصله</u> ی آشپزخانه تا مکتب خانه را یک نفس طی می کرد. (صفحه های ۱۰، ۴۹، ۶۰ و ۶۹ - دانش های ادبی و زبانی)	۱
۸	مصراع دوم بیت «گفتم مرا غم تو خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما غم نیز شادمان است» چند جمله است؟ (صفحه های ۴۲ - دانش های ادبی و زبانی) (۱) سه جمله (۲) دو جمله (۳) یک جمله (۴) جمله ندارد.	۰/۵
۹	در عبارت «زخم خونینم اگر به نشود به باشد» هسته و صفت بیانی را مشخص کنید. (صفحه های ۵۶ و ۷۳ - دانش های ادبی و زبانی)	۰/۵
۱۰	کدام قالب شعری است که هر بیت آن قافیه ی جداگانه دارد و بیش تر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند؟ (صفحه ی ۶۱ - دانش های ادبی و زبانی) <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	۰/۵

سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۴۵ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۲۰	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان نمونه دولتی پروفیسور حسایی - هشتگرد	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۱	در بیت «ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده‌ی ما را انیس و مونس شد» ترکیب وصفی را مشخص کنید. (صفحه‌ی ۷۱ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۵
۱۲	برای هر یک از ابیات و عبارات زیر، یکی از آرایه‌های ادبی را که تا کنون در کتاب‌های درسی خوانده‌اید، بنویسید. (صفحه‌های ۱۰، ۲۰ و ۴۲ - آرایه‌های ادبی) الف) ابر از هجر که می‌گیرد بدین سان زار زار؟ ب) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل ج) گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است.	۰/۷۵
۱۳	در بیت «سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یک‌دلم آمد به یاد» ارکان تشبیه را مشخص کنید. (صفحه‌های ۲۱ و ۲۹ - آرایه‌های ادبی)	۱
۱۴	«از سر نهادن» در مصراع «بزرگان نهاده بزرگی ز سر»، کنایه از چیست؟ (صفحه‌ی ۱۰ - مفهوم)	۰/۵
۱۵	مصراع «گر تو مخلوقی تو را با سرّ یزدان کار نیست» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ (صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ - مفهوم) ۱) هیچ‌کس از جای او آگاه نیست ۲) پرس‌وجو از کار او کاری خطاست ۳) هیچ‌کس را در حضورش راه نیست ۴) در دل او دوستی جایی نداشت	۰/۵
۱۶	معنا و مفهوم ابیات زیر را در بازگردانی ابیات، بنویسید. (صفحه‌های ۱۰، ۱۱، ۲۰، ۴۲، ۶۰ و ۶۸ - مفهوم) الف) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه‌ی هستی به کار؟ ب) چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی ج) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش د) عزّت از خواری نشناخته‌ای / عمر در خارکشی باخته‌ای هـ) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست و) گفتیم که سوخت جانم، از آتش نهانم / گفت آن که سوخت، او را کی ناله یا فغان است؟	۶
	موفق باشید	جمع نمره
		۲۰

سؤالات امتحان نیم سال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۷	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دیپارستان غیر دولتی آلاء - تهران	

ردیف	سؤالات	نمره																
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید. الف) شکر گویم که مرا <u>خوار</u> نساخت / به <u>حسی</u> چون تو گرفتار نساخت ب) چون آن مرد واقف شد که زر ببرند، <u>خجل</u> وار بازگشت. ج) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان <u>منزه</u> از دغل د) خانواده کوچک‌ترین بخش اجتماع است و برای خود، <u>هنجار</u> و <u>حریم</u> و قانون و آدابی دارد.	۲																
۲	خالق هر یک از کتاب‌های زیر را مشخص کنید. ناظر و منظور: مثنوی معنوی: بهارستان:	۰/۷۵																
۳	قائنی، کتاب . . . . . خود را به تقلید از کتاب ... سعدی به نثر . . . . . نوشته‌است. (صفحه‌ی ۲۰ - بخش اعلام و تاریخ ادبیات)	۰/۷۵																
۴	در متن زیر، چهار ترکیب اضافی بیابید. «در سخن گفتن اول باید دل پاک باشد و نیت درست باشد و آن گفتن برای رضای خدا باشد و گرنه سکوت و خاموشی بهتر و نیکوتر باشد و در آداب خواب اصل این است که در دل تو کینه‌ی مسلمانان نباشد و در ذکر حق باشی.»	۱																
۵	در هر یک از جملات زیر، وابسته‌های اسم را بیابید و نوع هر یک را مشخص کنید. الف) به آسمان پرستاره بنگر. ب) این دریای بزرگ همیشه در جزومد است. (صفحه‌های ۷۳، ۷۴ و ۸۴ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۱																
۶	نقش کلمات مشخص شده‌ی جملات زیر را بنویسید. الف) ما از <u>گذشته</u> درس می‌گیریم. ب) وقت <u>طلاست</u> .	۰/۵																
۷	جدول زیر را کامل کنید. (صفحه‌ی ۱۵ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۲/۲۵																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل اول شخص</th> <th>زمان</th> <th>بن ماضی</th> <th>بن مضارع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گذشته‌ایم</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>کشیده‌ایم</td> <td>آینده</td> <td>کشید</td> <td>زن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>آینده</td> <td></td> <td>گیر</td> </tr> </tbody> </table>			فعل اول شخص	زمان	بن ماضی	بن مضارع	گذشته‌ایم				کشیده‌ایم	آینده	کشید	زن		آینده		گیر
فعل اول شخص	زمان	بن ماضی	بن مضارع															
گذشته‌ایم																		
کشیده‌ایم	آینده	کشید	زن															
	آینده		گیر															
۸	در بیت «لبخند تو خلاصه‌ی خوبی‌هاست / لختی بخند، خنده‌ی گل زیباست» کدام حرف بیش از همه تکرار شده است و این تکرار حروف چه نام دارد؟ (صفحه‌ی ۳۳ - آرایه‌های ادبی)	۱																

سؤالات امتحان نیم‌سال اول درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۷	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان غیر دولتی آلاء - تهران	

ردیف	سؤالات	نمره
۹	<p>ابیات زیر را کامل کنید. شاعر این ابیات کیست؟</p> <p>الف) راستی را کس نمی‌داند که در فصل ..... / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار</p> <p>ب) زنهار مگو سخن به جز ..... / هر چند تو را در آن ضررهاست</p>	۱
۱۰	<p>عنوان «کودکان سنگ» برای شعری درباره‌ی ظلم و ستم، چه نکته‌ای را به یاد می‌آورد؟</p>	۰/۷۵
۱۱	<p>ابیات زیر را بخوانید.</p> <p>«شد چنان از تَف دل کامِ سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یک‌سر تشنه          بُرد عباسِ جوان، ره چو سوی آب قُرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه»</p> <p>الف) این ابیات از کیست؟</p> <p>ب) قافیه‌ها و ردیف را در صورت وجود مشخص و شکل قرارگیری آن‌ها را رسم کنید.</p> <p>ج) قالب شعری را که ابیات آن به همین شکل ادامه می‌یابند چه می‌نامند؟</p> <p>د) هر دو بیت را معنا و بازگردانی کنید.</p>	۳
۱۲	<p>معنی اشعار و عبارات‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار</p> <p>ب) آدمی را چو هفت مهر به دل / نبود کم شُمار از اهریمن          مهر ناموس و زندگانی و دین / عزت و خاندان و مال و وطن</p> <p>ج) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته‌ی او مپیچ سر را</p> <p>د) باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز</p> <p>هـ) به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت، خیرالبشر کن</p>	۶
	موفق باشید	جمع نمره
		۲۰

سؤالات امتحان نیم سال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۲	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان استعدادهای درخشان بحرالعلوم - میناب	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را در عبارات زیر، بنویسید. الف) در انجام کارها تعلل روا مدارید. ب) گاه به زردی زر ناب جلوه می‌کند. ج) پیراسته از هر آرایش. د) چیرگی بر احساسات و هیجانات. هـ) باطن ایرانی دو سرچشمه‌ی زایا دارد. و) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسید. ز) خارکش پیری با دلق درشت. ح) هیاهوی کلاغ‌ها سکوت باغ را شکست.	۲
۲	کدام واژه نادرست معنا شده است؟ ۱) ارمغان: رهاورد ۲) سپند: مقدس ۳) لخت: لحظه ۴) گزند: بی‌آسیب	۰/۲۵
۳	واژه‌ی «پرستار» از مصدر چیست؟ ۱) پرشش ۲) پرستیدن ۳) پرست ۴) پرسمان	۰/۲۵
۴	کدام گزینه از مهم‌ترین مثنوی‌های فارسی نیست؟ ۱) شاهنامه‌ی فردوسی ۲) بوستان سعدی ۳) گلستان سعدی ۴) مثنوی مولوی	۰/۲۵
۵	کدام شخص از نویسندگان بزرگ قرن یازدهم هجری و صاحب «جامع التمثیل» است؟ ۱) پروین اعتصامی ۲) نیما یوشیج ۳) حافظ ۴) محمد حبله‌رودی	۰/۲۵
۶	شاعر و نویسنده‌ی معروف ایرانی در قرن نهم هجری و صاحب «هفت اورنگ»، «نفحات الانس» و «بهارستان» کیست؟ ۱) مولوی ۲) سنایی ۳) قانانی شیرازی ۴) جامی	۰/۲۵
۷	«اسرارالتوحید» اثر کیست؟ ۱) خواجه نظام‌الملک ۲) سعدی ۳) محمد بن منور ۴) خواجه رشیدالدین فضل‌الله	۰/۲۵
۸	کدام گزینه از آثار قیصر امین‌پور نیست؟ ۱) در کوچه‌ی آفتاب ۲) تنفس صبح ۳) پرنده‌ی آزادی ۴) آینه‌های ناگهان	۰/۲۵
۹	ادبیات اندرزی یا تعلیمی چیست؟ (صفحه‌ی ۵۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۲۵
۱۰	محل قرارگرفتن فعل در جمله، در ترجمه‌ی یک متن علمی عربی به فارسی در کجای جمله است؟ (صفحه‌ی ۱۲۱ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۲۵
۱۱	وابسته‌های پیشین و پسین و نوع آن و هسته‌ی گروه‌های اسمی زیر را بیابید. (صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۸۴، ۹۱ و ۱۱۶ - دانش‌های ادبی و زبانی) الف) این کتاب ب) یک مرد خوش‌اخلاق ج) کدام گل؟ د) فلان شهر هـ) کودک گریان و) زن شجاع	۱/۵
۱۲	نهاد، گزاره و اجزای گزاره را در جمله‌ی «مادر، گهواره‌ی کودک را برداشت.» مشخص کنید. (صفحه‌ی ۴۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۱
۱۳	تفاوت اسم و فعل را بنویسید. (صفحه‌های ۴۰ و ۵۶ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۱



سؤالات امتحان نیمسال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۲	
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴	دبیرستان استعدادهای درخشان بحرالعلوم - میناب	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۴	«دیده‌ی زاغ» و «کبوتر سفید» به ترتیب چه نوع ترکیب‌هایی هستند؟ (۱) وصفی، وصفی (۲) اضافی، وصفی (۳) وصفی، اضافی (۴) اضافی، اضافی	۰/۲۵
۱۵	در مصراع‌های زیر، کدام آرایه‌ی ادبی بارز است؟ حضور دو واژه‌ی متضاد در کلام را نیز آرایه‌ی ادبی «تضاد» می‌نامیم. (الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت (ب) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند (ج) تاج عزت به سرم بنهادی (د) کنم از جیب نظر تا دامن	۲
۱۶	جناس چیست؟ انواع آن را نام ببرید و به اختصار شرح دهید.	۱
۱۷	چهار رکن هر یک از دو تشبیه عبارت زیر را بیابید. علاوه بر این، مشخص کنید کدام دو رکن تشبیه است که امکان دارد از کلام حذف شود؟ «دانا چون جعبه‌ی عطرِ عطار است، خاموش و میان‌تهی. و نادان چون طبل، بلندآواز و میان‌تهی!»	۲/۵
۱۸	بیت زیر را کامل کنید. «آه و ..... از آن روز که در ..... / بود آن خسرو ..... تشنه»	۱
۱۹	مصراع «از رگ گردن به من نزدیک‌تر» درباره‌ی چه چیزی است؟ این نحوه‌ی بیان، پیش از این در کدام کتاب آمده است؟	۱
۲۰	سعدی در بیت «گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل» به کدام داستان‌های مذهبی اشاره کرده است؟	۱
۲۱	بخش مشخص‌شده‌ی قطعه‌ی زیر چه معنایی دارد؟ محمد فرشته‌ی بی‌پناهی است / نزدیک به تفنگ صیادی سنگ‌دل / او در سایه‌ی خود تنهاست / چهره‌اش روشن است چونان خورشید / قلبش سرخ و روشن است چنان سیب / صیادش می‌تواند به شکارش دیگرگونه بیندیشد / با خود بگوید: «کنون او را رها می‌کنم / تا آن‌گاه که بتواند فلسطینش را / بی‌غلط تلفظ کند / و فردا چون سرکشی کند / شکارش می‌کنم ....»	۱
۲۲	معنی اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل (ب) خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات	۲
	موفق باشید	جمع نمره
		۲۰

سؤالات امتحان نیم‌سال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: خرداد ۹۴	
سال تحصیلی ۹۴-۹۳	دبیرستان نمونه دولتی امام صادق (ع) - سیرجان	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	در عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (صفحه‌های ۱۰، ۱۸، ۳۰، ۴۹، ۵۳، ۶۰، ۸۰، ۸۱، ۸۸، ۹۰، ۹۴، ۱۰۳ و ۱۱۹-واژه) الف) محال است سعدی راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی ج) کشور ما سرزمین سپید و فروغ بوده است. هـ) کرد او اندر غزایش کاهلی ز) روزگاری اسطرلاب در جامعه نقش مهمی داشته است. ط) اگر مسرور هستند از برکات آن استفاده کنید. ک) دوگانگی از میان برخاست و وحدت کلمه پدیدار شد. م) نام من خوش بو کردی و مرا حرمت نهادی. ب) به مورچه و کوچکی جته‌ی آن بنگر! د) کن نیک تأمل اندر این باب! و) ای کاش به لحاظ کاغذ در مضیقه نبودیم. ح) تحمل داشته باشید و تعلل روا مدارید. ی) حدّ من نیست ثنایت گفتن ل) وطن من آه ای پوپک مؤدب. ن) در آن دوران، خیل عظیمی شهید شدند.	۳/۵
۲	دو کلمه‌ی «استقلال» و «وابستگی» نسبت به هم . . . هستند. (صفحه‌ی ۹۶-واژه و دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۲۵
۳	به واژه‌ی «راننده»، دو پسوند «ان» و «ی» را اضافه کنید و کلمات به‌دست آمده را بنویسید. (صفحه‌ی ۳۴-دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۵
۴	شعر «پرنده‌ی آزادی» از . . . است. «از آسمان سبز» نیز اثر معروف . . . است. (صفحه‌های ۸۸، ۱۱۲ و ۱۱۳-تاریخ ادبیات)	۰/۵
۵	وابسته‌ها را در عبارات زیر پیدا کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. الف) چهلمین روز شهادت ب) آن دو کتاب (صفحه‌ی ۷۳ و ۸۴-دانش‌های ادبی و زبانی)	۱
۶	در جمله‌های زیر گروه‌های اسمی، هسته‌ها و وابسته‌ها و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۹۱، ۸۴ و ۱۱۶-دانش‌های ادبی و زبانی) الف) عجب لباس گران‌قیمتی را به این فقیر آبرومند بخشیدی! ب) هر روز یک شعر زیبا بخوانید. ج) اولین درس زندگی را مادر عزیزم به من آموخت.	۳/۷۵
۷	در جمله‌ی «معیارها را انسان‌ها به جامعه می‌بخشند» نهاد و متمم را پیدا کنید. (صفحه‌ی ۴۰-دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۵
۸	شعر کودکان سنگ از نوع ادبیات . . . است. (صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۱۴ و ۱۱۶-دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۲۵

سؤالات امتحان نیم سال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: خرداد ۹۴	
سال تحصیلی ۹۳-۹۴	دبیرستان نمونه دولتی امام صادق (ع) - سیرجان	

ردیف	سؤالات	نمره
۹	به سروده‌هایی که بهتر زیستن و سعادت را نشان می‌دهند، ... می‌گویند. (صفحه ۵۰ - دانش‌های ادبی و زبانی)	۰/۲۵
۱۰	در عبارت «لختی بخند، خنده‌ی گل زیباست» آرایه‌ی ... به کار رفته است. (صفحه ۳۳ - آرایه‌های ادبی)	۰/۵
۱۱	در عبارت «چهره‌اش روشن است چونان خورشید»، مشبّه و مشبّه‌به را مشخص کنید. (صفحه ۲۱ و ۱۱۲ - آرایه‌های ادبی)	۰/۵
۱۲	در عبارت «از بیم دوزخ آسمان و نزدیک به تفنگ صیّادی سنگدل. برای چیدن زیتون آماده باشید...» (صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۵ - دانش‌های ادبی، آرایه‌های ادبی و مفهوم) الف) یک اضافه‌ی تشبیه‌ی بنویسید. ب) منظور از «صیّادی سنگدل» چیست؟ ج) زیتون نماد چیست و نشان کدام کشور است؟	۲
۱۳	شاعر در مصرع «اکنون او را رها می‌کنم تا آن‌گاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند.» به چه چیزی اشاره می‌کند؟ (صفحه ۱۱۳ - مفهوم)	۰/۵
۱۴	در عبارات زیر منظور از مشخص‌شده چه کسانی است؟ (صفحه‌های ۹۰ و ۱۲۵ - مفهوم، واژه) الف) شیر حق را دان منزّه از دغل ب) شفیع آخرت خیرالبشر کن.	۰/۵
۱۵	معنی و مفهوم عبارات و مصراع‌های زیر را بنویسید. (صفحه‌های ۱۰، ۴۲، ۵۹، ۹۰، ۹۹، ۱۱۱ و ۱۱۵ - مفهوم) الف) رخساره‌ی فلسطین پر فروغ و تابان می‌شود. ب) ماه روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند و لگه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد. ج) غرقه‌ی بحر بلا بود در آن بر تشنه د) گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم. ه) ای نوازنده‌ی دل‌های نژندا! و) گفت آن که سوخت، او را کی ناله یا فغان است؟ ز) جهان متفق بر الهیتش.	۳/۵
۱۶	ابیات زیر را به شکل کامل معنا و بازگردانی کنید. (صفحه‌های ۶۰، ۷۵، ۸۳ و ۹۹ - مفهوم) الف) و آن که حبّ وطن نداشت به دل / مرده زان خوب‌تر به باور من ب) شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت ج) برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین (ع) تا صف محشر تشنه د) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت	۲
	موفق باشید	۲۰
	جمع نمره	

سؤالات امتحان نیم‌سال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۵	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دبیرستان سلاله - استان البرز	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	هر یک از واژه‌های زیر را معنا کنید. طایر: خیل: پوپک: فرط: خدو: زایا: تَف: مرحمت:	۲ (صفحه‌های ۷۵، ۸۱، ۸۸، ۹۰، ۹۵، ۹۹، ۱۱۹ و ۱۲۵-واژه)
۲	تفاوت معنایی واژه‌ی مشخص‌شده‌ی بیت زیر را در گذشته و امروز، بنویسید. «خار بر پشت زنی زین سان گام / دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟»	۰/۵ (صفحه‌ی ۶۲-واژه)
۳	برای هر یک از کلمات زیر دو هم‌خانواده بنویسید. عرفا: مأمور:	۱ (صفحه‌ی ۹۲-دانش‌های ادبی و زبانی)
۴	پیشوند «ب» را به ابتدای فعل‌های زیر اضافه کنید و شکل تغییریافته‌ی آن‌ها را بنویسید. افروخته است: افکنده بودند:	۰/۵ (صفحه‌ی ۱۱۷-املا)
۵	نام نویسنده‌ی آثار زیر را بنویسید. الف) فرهاد و شیرین: ب) از آسمان سبز: ج) رساله‌ی قشیریه: د) روح‌الارواح:	۲ (صفحه‌های ۸۰، ۸۸، ۹۳ و ۱۲۵ و بخش اعلام- تاریخ ادبیات)
۶	کدام یک از ترکیب‌های زیر اضافی و کدام یک وصفی است؟ الف) حفظ اشعار: ب) باد خشم: ج) کاغذ ذهن: د) جهل مردم:	۱ (صفحه‌ی ۷۳- دانش‌های ادبی و زبانی)
۷	نقش بخش‌هایی را که در عبارات زیر، زیر آن‌ها خط کشیده شده است، مشخص کنید. (صفحه‌ی ۴۰- دانش‌های ادبی و زبانی) الف) برای کم کردن دشواری‌های سفر <u>مهارت‌های لازم</u> را بیاموزید. ب) ماهی را هر وقت از <u>آب</u> بگیری تازه است.	۱
۸	هسته و وابسته‌های پسین و پیشین را در عبارت‌های زیر مشخص کنید. الف) در باغ هزار شقایق وحشی روییده است. ب) همین دختران اندیشه‌ورز ما، آینده‌ی ما را خواهند ساخت.	۲ (صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۸۴، ۹۱ و ۱۱۶- دانش‌های ادبی و زبانی)

سؤالات امتحان نیمسال دوم درس: فارسی	ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
سال هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۵	
سال تحصیلی ۹۴-۹۵	دبیرستان سلاله - استان البرز	

ردیف	سؤالات	نمره
۹	کنایه‌ی جملات زیر را بنویسید. الف) انگشت ندامت به دندان می‌گزیم. ب) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت.	۲ (صفحه‌های ۱۰ و ۱۲۰ - آرایه‌های ادبی)
۱۰	بخش‌هایی که در عبارات «آنان که در دستانشان جز سنگ نبود.» و «به زودی، کودکان سنگ، ویرانتان خواهند کرد.» زیر آن‌ها خط کشیده شده است، به ترتیب چه نقشی دارند؟	۱ (صفحه‌های ۴۰ و ۱۱۴ - دانش‌های ادبی و زبانی)
۱۱	تکرار کدام حروف در هر یک از ابیات زیر، بارزتر است؟ الف) تشنه‌لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه؟ ب) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده‌ی ما را انیس و مونس شد	۱ (صفحه‌های ۷۱ و ۹۹ - آرایه‌های ادبی)
۱۲	ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. «محمد در آغوش پدر، چونان پرنده‌ای بیمناک لانه دارد.»	۱ (صفحه‌ی ۱۱۲ - آرایه‌های ادبی)
۱۳	معنی ابیات و نثرهای زیر را بنویسید. الف) همچو ماهی که فتد ز آب برون، آل نبی / می‌تپیدی دلشان، سوخته در بر تشنه ب) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ج) به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت، خیرالبشر کن د) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش ه) مردی درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود.	۵ (صفحه‌های ۱۰، ۹۰، ۹۳، ۹۹ و ۱۲۵ - مفهوم)
	موفق باشید	۲۰ جمع نمره