



مشاوران آموزش

ناشر تخصصی دروس عمومی



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست نویسی
شماره کتابشناسی ملی

شاهین‌زاد، شاهین، ۱۳۵۷
مجموعه کتاب‌های موضوعی قرابت معنایی
(قلمرو فکری)
تهران: مشاوران آموزش، ۱۳۹۹.
۲۹۶ ص: ۲۲ × ۱۴ س م
مجموعه کتاب‌های موضوعی
۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۳۰۰-۲
فیبیای مختصر
۷۳۴ ۱۶ ۹۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

دفتر انتشارات
تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،
کوچه مهر، پلاک ۱۸
تلفن: ۶۶۹۵۳۳۰۵

دفتر فروش
تلفن: ۶۶۹۷۵۷۲۷

عنوان
ناشر
چاپخانه
شمارگان
قطع
نوبت چاپ
شابک
قیمت

مجموعه کتاب‌های موضوعی قرابت معنایی (قلمرو فکری)
مشاوران آموزش
مؤمن
۲۵۰۰ نسخه
رقعی
اول - ۱۳۹۹
۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۳۰۰-۲
شابک
قیمت ۶۲۰۰۰ تومان

آشنایی با گروه تولید کتاب‌های موضوعی قلمرو فکری (قرابت معنایی)

خانوادهٔ تألیف

شاهین شاهین‌زاد
شیما جایز

مؤلف:
ویراستار علمی:

خانوادهٔ چاپ و طراحی

عباس جعفری
آذر سعیدی‌منش
الهام رودبارانی
یاسمین بگلری

نظارت بر چاپ:
طراح جلد:
طراح لیاوت و گرافیکست:
صفحه‌آرا:

تقدیرم به :

«شاهان شاهین زار»

9

«گیسو فلسفی»

انگیزه‌های عاشقانه، روزهای سفتی که این کتاب نگاشته می‌شد.



سپاس از:

آقای «وعید تمنا» به قاطر همه فوشنگری‌ها و راهنمایی‌هایش که از هفده سالگی من، هدیهٔ راهم بوده است.

آقای «اهمرد فدادار» به قاطر همراهی‌های بی‌دریغش.

همسر عزیزم «طناز عدلی» به قاطر طراحی فلاقانهٔ آنگون‌ها.

سرکار خانم «موسا آقا صغری» به قاطر زحمات بی‌وقفه و نظرات عالمانه‌شان.

سرکار خانم «شیمایا یاز» به قاطر دقت و کمک‌های مهربانانه‌شان.

پیشگفتار

سخن ناشر

اولین مجموعه کتاب‌های مبحثی را سال ۸۱ منتشر کردیم با عنوان «کتاب‌های کوچک هدف‌دار». ادبیات آن سال‌ها را به چهار بخش تقسیم کردیم: «ادبیات حماسی، ادبیات غنایی و ...» یادم هست که همکاران ناشر می‌گفتند این کار غلطی است و دانش‌آموزان استقبال نخواهند کرد، اما واقعیت خلاف آن را ثابت کرد: دو جلد از چهار جلد کتاب آن سال‌ها، در جشنواره کتاب رشد آموزش و پرورش تقدیر شد.

نکته بسیار مهم:

کتاب‌های عمومی در سال‌های گذشته مدام توسط همکاران تیم تخصصی نوشته شده و عمدتاً توسط دانشجویان رشته‌های پزشکی و مهندسی؛ درحالی‌که کتاب‌های عمومی به این دلیل که درس‌هایشان به حوزه علوم انسانی مربوط است، باید توسط افرادی نوشته شوند که دانش آموخته همان رشته باشند. ما در مشاوران آموزش به‌عنوان ناشر تخصصی دروس عمومی، تمام سعی خود را کرده‌ایم که دروس عمومی را با فرهیختگان همین عرصه برای شما تهیه کنیم؛ باشد که بهترین کتاب فراهم شده باشد.

ویدت‌ها

«دیباچه»

سؤالات کنکور هر سال برای دبیران هیجان خاص خودش را دارد؛
چه اتفاق جدیدی در آزمون رخ داده است؟
چقدر مطالب کلاس و جزوات در آن انعکاس پیدا کرده است؟
و ...

کنکور سال «۱۳۸۱» یکی از خاص‌ترین اتفاقات در درس ادبیات رخ داد؛

«تست قرابت معنایی»

فریادهای اعتراض از استادان و دبیران و دانش‌آموزان برخاست، اما نه تنها به جایی نرسید بلکه سال‌به‌سال سؤالات به‌سوی پختگی و چالش بیشتر رفت.
چه باید می‌کردم؟ چگونه می‌توانستم داوطلبانم را بر ابیات خارج از کتاب که دریایی بی‌ساحل هستند مسلط می‌نمودم؟
آزمون و خطا شروع شد:

شبی یک غزل حافظ را بررسی کنید، بیت‌های مثالی را که برایتان گردآوری کرده‌ام تحلیل نمایید و ادامه دادم تا بالاخره یافتم!

«نشانه‌گذاری»

- تنها راهی که قاعده‌های برای درک مفاهیم محسوب می‌شود (البته در صورت تمرین و تست‌زنی فراوان).
محصول سال‌ها آموزش «قرابت معنایی» با ویژگی‌های ذیل پیش‌روی شماست:
- ۱) توضیح مفاهیم سه کتاب مرجع کنکور (فارسی ۱، فارسی ۲ و فارسی ۳) با بیان درجه اهمیت (☀️, ☀️, ☀️)
 - ۲) ذکر نمونه‌ای متناسب و مرتبط در جهت درک «نشانه‌گذاری»
 - ۳) معرفی ابیات مقابل، معکوس و دام انحرافی
 - ۴) اشاره به اشتراک مضامین سه کتاب
 - ۵) معرفی درس‌های «پیام‌محور»
 - ۶) تحلیل مفهومی کلیه عبارات عربی (آیات، احادیث و ضرب‌المثل‌ها)
 - ۷) گزینش تست‌های تألیفی متناسب و طبقه‌بندی از آزمون‌های کانون فرهنگی آموزش
 - ۸) بررسی تست‌های کنکور نظام جدید
 - ۹) پاسخنامه‌ای ویژه همراه نشانه‌گذاری‌های آموزش داده‌شده
 - ۱۰) آزمون‌های جامع جهت جمع‌بندی نهایی



هرگز در حیطه شغلم تمایلی به انجام کار تکراری نداشته‌ام و از این به بعد هم امیدوارم چنین باشد.
با احترام به کتاب‌های خوبی که پیرامون موضوع «قرابت معنایی» با تلاش همکارانم نگاشته شده است، سعی من در ارائه سبکی متفاوت و کاربردی بوده است و پیشاپیش بابت کم‌وکاستی‌های کتابی که یک سال وقت مستقیم و حدود دو دهه تدریس را با خود یدک می‌کشد، عذر تقصیر دارم.
یادگیری لذت‌بخش و ساده‌تر هدف من
پیروزی و کامیابی شما

شاهین شاهین‌زاد
پاییز ۹۹



شاهین‌زاد

Instagram.com/shaahinshaahinzad

فهرست

پایه دهم

- ستایش: به نام کردگار ۱۰ ... درس اول: چشمه ۱۲ ... درس دوم: از آموختن ننگ مدار ۱۶ ... درس سوم: سفر به بصره ۲۰ ...
درس پنجم: کلاس نقاشی ۲۲ ... درس ششم: مهر و وفا ۲۴ ... درس هفتم: جمال و کمال ۲۸ ...
درس هشتم: پاسداری از حقیقت ۳۳ ... درس نهم: بیداد ظالمان ۳۶ ... درس دهم: دریادلان صف شکن ۴۰ ...
درس یازدهم: خاک آزادگان ۴۲ ... درس دوازدهم: رستم و اشکبوس ۴۵ ... درس سیزدهم: گردآفرید ۴۷ ...
درس چهاردهم: طوطی و بقال ۴۹ ... درس شانزدهم: خسرو ۵۲ ... درس هفدهم: سپیده دم ۵۶ ...
درس هجدهم: عظمت نگاه ۵۷ ... نیایش: الهی ۵۹ ...

پایه یازدهم

- ستایش: لطف خدا ۶۲ ... درس اول: نیکی ۶۴ ... درس دوم: قاضی بست ۷۰ ... درس سوم: در امواج سند ۷۳ ...
درس پنجم: آغازگری تنها ۷۶ ... درس ششم: پروده عشق ۷۸ ... درس هفتم: باران محبت ۸۲ ...
درس هشتم: در کوی عاشقان ۸۸ ... درس نهم: ذوق لطیف ۹۲ ... درس دهم: بانگ جرس ۹۶ ...
درس یازدهم: باران عاشق ۹۸ ... درس دوازدهم: کاوه دادخواه ۱۰۳ ... درس چهاردهم: حمله حیدری ۱۰۷ ...
درس پانزدهم: کبوتر طوق دار ۱۱۰ ... درس شانزدهم: قصه عینکم ۱۱۴ ... درس هفدهم: خاموشی دریا ۱۱۶ ...
درس هجدهم: خوان عدل ۱۱۹ ... نیایش: الهی ۱۲۱ ...

پایه دوازدهم

- ستایش: ملکا، ذکر تو گویم ۱۲۵ ... درس اول: شکر نعمت ۱۲۶ ... درس دوم: مست و هشیار ۱۳۲ ... درس سوم: آزادی ۱۳۹ ...
درس پنجم: دماوندیه ۱۴۳ ... درس ششم: نی نامه ۱۴۷ ... درس هفتم: در حقیقت عشق ۱۵۵ ...
درس هشتم: از پاریز تا پاریس ۱۶۱ ... درس نهم: کویر ۱۶۴ ... درس دهم: فصل شکوفایی ۱۶۶ ...
درس یازدهم: آن شب عزیز ۱۶۹ ... درس دوازدهم: گذر سیاهوش از آتش ۱۷۲ ... درس سیزدهم: خوان هشتم ۱۷۵ ...
درس چهاردهم: سی مرغ و سیمرغ ۱۷۹ ... درس شانزدهم: کباب غاز ۱۸۶ ... درس هفدهم: خنده تو ۱۸۹ ...
درس هجدهم: عشق جاودانی ۱۹۱ ... نیایش: لطف تو ۱۹۱ ...

- درس های پیام محور ۱۹۳ ...
آزمون جامع پایه دهم ۱۹۴ ...
آزمون جامع پایه یازدهم ۱۹۷ ...
آزمون جامع پایه دوازدهم ۲۰۰ ...
پرسش های چهارگزینه ای آزمون سراسری ۹۹ ۲۰۳ ...
پاسخنامه تشریحی ۲۱۵ ...

بیداد ظالمان

ناپایداری کامیابی‌های دنیوی

مفهوم

هم رونقِ زمان شما نیز بگذرد
تأثیرِ اختران شما نیز بگذرد

(قلمرو فکری ۳، قسمت اول)

هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد
ای مُفْتَخِر به طالع مسعود خویشتن
«الدهرُ یومان یومُ لک و یومُ علیک.»

هرچه از وی شادگردی در جهان / از فراق او بیندیش آن زمان

مرگ، همه‌گیر است.

مفهوم

بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
ناچار کاروان شما نیز بگذرد

(قلمرو فکری ۳، قسمت دوم)

آب اجل که هست گلوگیرِ خاص و عام
بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت
زین کاروان‌سرای بسی کاروان گذشت

«کل نفس ذائقة الموت.»

هم تو و هم ما و هم اشباه تو / خاک گردند و نماند جاه تو

هست مهمان‌خانه این تن، ای جوان! / هر صباحی ضیف (= مهمان) نو آید دوان ~~~~~ جسم
کاروان سراسر است آنه دنیا!.

ناپایداری مادی **عدل و ظلم**

مفهوم

B
بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
این عوعو سگان شما نیز بگذرد

A
چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد
در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت

B
بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان

A
ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما

(قلمرو فکری ۴)

B
نه داد عادلان ماند و نه ظلم ظالمان ماند / نه جور جابران ماند نه مخدوم و خدم بینی

ظلمتِ ظلمت‌گر از پشت زمین برخاستی / روی بنمودی به مردم چهره گلگون **عدل** ~~~~~ ظهور
عدل و سقوط ظلم

مقاومت تا سرنگونی ظلم

مفهوم

B
تا سختی کمان شما نیز بگذرد

A
بر تیر جورتان ز تحمل سیر کنیم

A
پس از دشواری آسانی است ناچار / ولیکن آدمی را **صبر** باید





مکن صبر بر عامل ظلم، دوست! / که از فریبهی بایدش کند پوست
 خصم را با تو پایداری نیست / کبک را نیست طاقت شاهین ~~~~~ قدرت تو دشمن را در برابر
 تضعیف می‌کند.

مفهوم گذرابودن ستمگری‌ها

ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ‌طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد
 نه آن شوکت و پادشاهی بماند / نه آن ظلم بر روستایی بماند

مفهوم مشتاقی عاشق و امید به کرامت یار

A
 گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت
 B
 گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید
 (قلمرو زبانی ۲، بیت اول)

A
 چه دهم شرح اشتیاق که خود / ماهی‌ام من، تو بحر اکرامی
 B
 صباگر چاره داری وقت وقت است / که درد اشتیاقم قصد جان کرد ~~~~~ صباکم کن که مشتاقی جانم را نگیرد.

مفهوم $\frac{A}{\text{طمع}} \leftarrow \frac{B}{(-)}$

B
 بر در بخت بد فرود آید.
 A
 هر که گیرد عنان مرکبش، آز
 (قلمرو زبانی ۳، بیت اول)

A
 از هوس وز حرص سود اندوختن / هر کسی دادی بدن را سوختن
 B

A
 نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس / که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست ~~~~~
 حریص بودن در عشق، همه‌گیر است.

توضیح ویژه

مثل بیت (۱)، «طمع» همیشه معنای منفی ندارد و گاهی بر میل و اشتیاق در راهی درست دلالت می‌کند.
 حافظ می‌گوید: «ولی تو تا لب معشوق و جام می خواهی / طمع مدار که کار دگر توانی کرد»
 (طمع مدار: توقع نداشته باش)

مفهوم ارزشمندی بلندهمتگی

همت بلند دار که نزد خدا و خلق باشد به قدر همت تو اعتبار تو
 (قلمرو زبانی ۳، بیت دوم)

هر دلی کاو همت عالی بیافت / مُلکت بی‌منتها حالی بیافت

این خوش‌منشی و همت‌والا / با بدمنشان کجا شود همدم؟! ~~~~~ والا همتان همنشین فرومایگان نمی‌شوند.

مفهوم مبارزه بنیادین با ستمگری

(قلمرو ادبی ۳)

برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برگند

ای ولی خدای، خیز وز گیتی / بیخ ظلم و بن ستم برکن

شعرخوانی: همای رحمت

مفهوم ولایت علی (ع) ← خداشناسی

دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من، به خدا قسم، خدا را
بشناختم خدا را چو شناختم علی را / به خدا نبرده‌ای پی اگر از علی جدایی

مفهوم ضعیف‌نوازی علی (ع)

برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
خم غدیر به دوش، از کرانه‌ها مردی / به آبیاری خاک کویر می‌آید
کسی دوباره به پای یتیم می‌سوزد / کسی دوباره سراغ فقیر می‌آید

مفهوم علی، پایبندترین است.

چو به دوست عهد بندد ز میان پاک‌بازان / چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را؟
هیچ کس نیست گه عقد اخوت خواندن / بهر پیغمبر اسلام برادرتر از این

مفهوم ناتوانی در شناخت عظمت علی (ع)

نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت / متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟
تو آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می‌تواند ساخت / و من آن کوچک‌ترین مور که بلندای تو
را / در چشم می‌تواند داشت

توضیح ویژه

ممکن است ابیاتی را با مفهوم «ناتوانی در شناخت علی (ع)» ببینید که مستقیماً به اسم ایشان اشاره نکرده و گفته باشد «تو» قابل درک نیستی و ما مطمئن نباشیم این «تو» علی (ع) است. رویه سؤالات قربان معنایی این‌گونه بوده است که چنین مواردی را درست می‌دانند.

مفهوم انتظار مشتاقانه عاشق

همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را
دل آزرده ما را به نسیمی بنواز / یعنی آن جان زتن‌رفته به تن باز رسان



پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس ۹ (آزمون‌های قلم‌چین)

۴۳. ویژگی شاعرانه باد صبا در همه ابیات به‌استثنای مشترک است.

- ۱ ای صبا سوختگان بر سر ره منتظرند
- ۲ صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
- ۳ هر صبح و شام قافله‌ای از دعای خیر
- ۴ من و باد صبا مسکین دوسرگردان بی‌حاصل

۴۴. کدام بیت با آیه شریفه «کل نفس ذائقة الموت». قرابت معنایی دارد؟

- ۱ چون همی‌دانی کت خانه لحد خواهد بود
- ۲ هر که آمد در این سرای غرور
- ۳ نشنیدی حدیث خواجه بلخ
- ۴ روز مرگم نفسی وعده دیدار بده

۴۵. مفهوم بیت «دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم، خدا را» در کدام بیت آمده است؟

- ۱ هر که آفت خلاف علی بود در دلش
- ۲ منت خدای را که به جود امام حق
- ۳ هر کاو عدوی گنج رسول است بی‌گمان
- ۴ آگه نه‌ای مگر که پیمبر که را سپرد

۴۶. بیت «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۱ ظالم ببرد و قاعده زشت از او بماند
- ۲ زمین گلستان که به رنگینی آن مغروری
- ۳ قرعه همت برآمد آیت رحمت
- ۴ اخترانی که به شب در نظر ما آیند

۴۷. مفهوم عبارت «الدهر بومان، یوم لک و یوم علیک.» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ گهی از خنده‌گاهی از تغافل می‌بری دل را
- ۲ آزاده کس نگفت تو را، تا که خاطرت
- ۳ به چشمم در غم آن نرگس شنگ
- ۴ زمانه به یکسان ندارد درنگ

۴۸. مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غزه
- ۲ مست است زمین زیرآخورده است به جای می
- ۳ خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گرید
- ۴ شاهان بر آستان جلالت نهاده سر

۴۹. مفهوم بیت «بر تیر جور تان ز تحفل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد» با کدام گزینه قرابت ندارد؟

- ۱ خطا بین که بر دست ظالم برفت
- ۲ به عاقبت خبر آمد که مُرد ظالم و ماند
- ۳ نه آن شوکت و پادشایی بماند
- ۴ ممکن به‌جای «در حق» بدان نیک، از آن که ظلم بود

- ۱ جهان مانند و او با مظالم برفت
- ۲ به سیم سوختگان، زرنکار کرده سرای
- ۳ نه آن ظلم بر روستایی بماند
- ۴ که نیک را به غلط جز به جای او بنهی



- (۱) عاقبت دود دلش فاش کند از روزن / هر که از آتش دل سوزد و پیدا نکند
 (۲) عشق و مستوری ز هم دورند و راه پاک‌بازی / آن کسی آسان رود کاین شیشه در بارش نباشد
 (۳) عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن / سرچشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن

۰۳۷. گزینه ۳ ﴿مرا گرفتار رنج جدایی پس از وصال مکن.﴾

﴿تحمل عذاب دوری با امید وصال﴾

- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را / که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
 (۲) مگر در این شب دیرانتظار عاشق‌کش / به وعده‌های وصال تو زنده دارندم
 (۴) همه عمر در فراقت بگذشت و سهل باشد / اگر احتمال دارد به قیامت انصالی

۰۳۸. گزینه ۳ ﴿ستایش ضعیف‌نوازی﴾

﴿عدل حاکم < هر کار ارزشمند دیگر﴾

- (۱) شاه را به بود از طاعت صدساله و زهد / قدر یک ساعته عمری که در او داد کند
 (۲) عدالت کن که در عدل آن چه یک ساعت به دست آید / میسر نیست در هفتاد سال اهل عبادت را
 (۴) عدل اختیار کن که به عالم نبرده‌اند / بهتر ز نام نیک، بضاعت مسافران

۰۳۹. گزینه ۳ ﴿بی‌ثمری ← شرمساری﴾

صورت:	بی‌حاصلی ← شرمندگی
(۳)	دل بی‌ثمر ← خجلت

۰۴۰. گزینه ۲ ﴿تنهاماندن امام حسین﴾

- ﴿تو تنهاتر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت﴾
 (۲) خویش و تبار او شده از پیش او شهید / فرد وحید مانده در آن موضع بلا

۰۴۱. گزینه ۲ ﴿پیشوایی و معلمی امام حسین﴾

- صورت: «بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت راهگذار را
 می‌آشامانی / هرکس را که تشنه شهادت است»

(۲) رمز قرآن از حسین آموختیم / ز آتش او شعله‌ها افروختیم

۰۴۲. گزینه ۴ ﴿راه عدل و داد پیش گیر.﴾

- صورت: «عامل شهری به خلیفه نشست که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نشست
 که شهر را از عدل، دیوار کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

(۱) چو خشنود داری جهان را به داد / توانگر بمانی و از داد شاد

(۲) همه داد کن تو به گیتی درون / که از داد هرگز نشد کس نگون

(۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال / ولی را بپرور عدو را بمال

۰۴۳. گزینه ۴ ﴿سرگردانی﴾

﴿پیک عاشق برای پیام‌رسانی به معشوق﴾

(۱) ای صبا سوختگان بر سر ره منتظرند / گر از آن یار سفرکرده پیامی داری

(۲) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

۲) هر صبح و شام قافله‌ای از **دعای خیر** / در صحبت شمال و صبا می‌فرستمت

۴۴. **گزینه ۲** ﴿ مرگ همه‌گیر

۲) هر که آمد در این سرای غرور / همدمش محنت است و منزل گور

۴۵. **گزینه ۲** ﴿ علی، راهنمای خدانشناسی و معرفت است.

۲) ممت خدای را که به جود امام حق / بشناختم به حق یقین و حقیقتش

۴۶. **گزینه ۲** ﴿ ناپایداری «+»ها

صورت: «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد»

۲) زین گلستان که به رنگینی آن مغروری / مشت خاکی به تو ای باد سحر خواهد ماند

۴۷. **گزینه ۴** ﴿

صورت: A: یوم لک (+)	B: یوم علیک (-)
۴) گاهی شهد و نوش (+) گاهی شرنگ (-)	

۴۸. **گزینه ۴** ﴿ عظمت ممدوح

﴿ ناپودی حتی برای قدرتمندان

۱) بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غزه / که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی

۲) مست است زمین زیرا خورده است به جای می / در کاس سر هرمرز خون دل نوشروان

۳) خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گرید / ورنه این شط روان چیست که در بغداد است

۴۹. **گزینه ۴** ﴿ پاسخ بدان را با نیکی ندادن

﴿ ناپایداری ظلم

صورت: «بر تیر جورتان ز تحمّل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد»

۱) خطا بین که بر دست ظالم برفت / جهان ماند و او با مظالم برفت

۲) به عاقبت خیر آمد که مُرد ظالم و ماند / به سیم سوختگان، زرنگار کرده سرای

۳) نه آن شوکت و پادشایی بماند / نه آن ظلم بر روستایی بماند

۵۰. **گزینه ۱** ﴿ کامیابی در گرو امنیت است.

﴿ آرامش‌بخش‌بودن یاد خدا

۲) راندیم ز دل هر چه نه با یاد خدا بود / پس در کنف سایه وی جای گزیدیم

۳) کی دلم چون مرغ بسمل گیرد از مردن قرار / عاشقان را در دل آرام از دلارام است و بس

۴) مطمئن می‌شود البته دل از یاد خدا / بعد از این جز ز توکل به خدا دم نزنم

۵۱. **گزینه ۳** ﴿ آموزه‌های ظاهری و باطنی فراوان

﴿ ما زنده به آنیم که آرام نگیریم

۱) موج این دریا، نجوید ساحل آرام را / طاقت و آسودگی از من گریزان باد و هست

۲) بحریم و نیست قسمت ما آرمیدنی / چون موج خفته است تپش مو به موی ما

۳) ما شکوه از کشاکش دوران نمی‌کنیم / موجیم و کار خویش به دریا گذاشتیم

