



اول دبستان
جلد اول: نگاره‌ها

دفتر مشق

مؤلف:

علیرضا رئیس‌امجد

مدرس کشوری بفاولیم و بنویسمیم

● عنوان: دفتر مشق اول دبستان (جلد اول: نگاره‌ها)

● مؤلف: علیرضا رئیس‌امجد

● همکاران تألیف: اعظم شمس، فاطمه رئیس‌امجد

● ویراستار: آزاده فلاحزاده

● ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی

● تصویرگر: فاطمه خسرویان

● صفحه‌آرایی: سیده فاطمه دیوبند، مرجان سپهریان، فاطمه پوراردبیلی

● رسام: اسماء سادات احمدی

● شابک: ۹۶۲-۹۰۱-۵۹۰-۶۲۲-۹۷۸

● نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

● شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

● قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

توجه: کلیه حقوق برای انتشارات پویش اندیشه خوارزمی محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و همچنین تصاویر این اثر را به صورت فتوکپی و دست‌نوشته ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ قانون حمایت از ناشران مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرند. هرگونه کپی برداری یا تکثیر، شرعاً حرام است و پیگرد قانونی دارد.

عنوان: دفتر مشق اول دبستان (جلد اول: نگاره‌ها)
مشخصات نشر: تهران، پویش اندیشه خوارزمی
سرشناسه: رئیس‌امجد، علیرضا
همکاران تألیف: شمس، اعظم / رئیس‌امجد، فاطمه
ویراستار علمی: آزاده فلاحزاده
شابک: ۹۶۲-۹۰۱-۵۹۰-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

 www.pooyeshbook.com

 pooyesh_publishing

 [pooyeshbook](https://www.instagram.com/pooyeshbook)

 www.aparat.com/pooyesh.book

مقدمه

ای که با نامت جهان آغاز شد
دقتر ما هم به نامت باز شد
دقتری که نام تو زینت گرفت
کار آن از عرش بالاتر گرفت

اولیای گرامی؛ همکاران عزیز!

ایزد منان را شاکریم که توفیق تألیف این مجموعه را نصیبمان کرد تا قدمی هرچند کوچک، برای آموزش نسل جدید و آینده‌سازان فردای کشورمان برداریم.

همان‌طور که مستحضرید براساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه‌ی درسی ملی در سطح کشور و نیز براساس تحقیقات بین‌المللی نظیر PIRLS و... تغییرات شگرفی در محتوای دروس و بالطبع در سیستم آموزشی صورت پذیرفت.

مجموعه‌ی حاضر با توجه به نکات فوق و تغییرات فراوانی که از نظر محتوا و روش ایجاد شده و نیز با توجه به سبک‌های مختلف یادگیری فراگیران پایه‌ی اول دبستان، در پنج جلد تألیف شده است؛ زیرا بر این باوریم که: «با روش‌های دیروز، نمی‌توانیم فرزندان امروز را برای آینده آماده کنیم.»

این مجموعه نوع تکامل‌یافته‌ای از دفتر مشق و تمرین است و با آموزش‌های روان خود، ابزاری جدانشدنی از فراگیران است و به کمک آن می‌توان از تکالیف نظام‌یافته، مؤثر و مطلوب بهره جست و ضمن سهولت در تثبیت یادگیری معنادار و سرعت بخشیدن به فرایند یاددهی - یادگیری، انگیزه‌ی لازم جهت تداوم کار را در فراگیران ایجاد کرد.

این مجموعه، با هدف تثبیت و تقویت روان‌خوانی، روان‌نویسی، املا، زیبانویسی و داستان‌خوانی، جزء اولین کتاب‌های پنج‌بُعدی در زمینه‌ی دفتر مشق فارسی اول دبستان است.

واقعیت افزوده‌ی این کتاب، با استفاده از رمزینده‌ی پاسخ سریع (QR-code)، و تماشای فیلم‌های آموزشی مربوطه، باعث مزیت این کتاب بر سایر کتب تمرین فارسی اول دبستان است.

از شما والدین گرامی درخواست می‌نماییم تا به دور از هرگونه تشویش و نگرانی فراگیران را رهنمود سازید تا خود به پاسخ درست دست یابند و در صورت بروز هر مشکلی با معلم فرزندان مشورت کنید، چراکه ایشان آموزش‌های لازم در این خصوص را دیده‌اند. این اثر، حاصل همفکری و همکاری و تلاش عده‌ای از علاقه‌مندان به آموزش و پرورش کودکان است. گروهی که با عشق و حوصله، در خدمت آینده‌سازان این مرز و بوم از هیچ کوششی مضایقه نکرده‌اند.

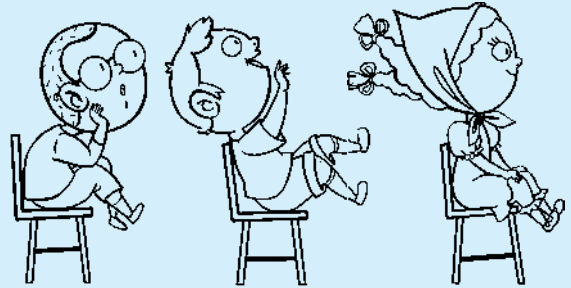
بر خود لازم می‌دانیم تا از حمایت‌های فراوان مدیر محترم انتشارات پویش، جناب آقای مهندس مرتضی طاهری مقدم و تیم فعال و خلاق انتشارات پویش، که در چاپ اصولی این مجموعه نقش بسزایی داشته‌اند، تشکر نماییم.

این اثر را به همه‌ی اولیای با محبت و دانا، معلمان کوشا و مهربان و دانش‌آموزان باهوش و پرتلاش ایرانی کلاس اول دبستان در تمام دنیا که با قدم‌های کوچک ولی پرتوان خود وارد دنیای زیبای علم و دانایی شده‌اند، تقدیم می‌نماییم.

نکات مهم برای نوشتن

نشستن روی صندلی

به نظر شما کدام تصویر نشستن درست بر روی صندلی را نشان می‌دهد؟ گردی زیر آن را رنگ کن.



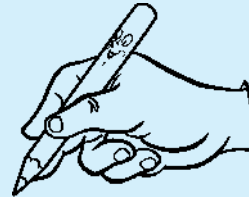
قرار دادن دفتر

فکر کن می‌خواهی بر روی صفحه‌ی اول دفترت بنویسی، در آن صورت با توجه به راست دست یا چپ دست بودن، صفحه‌ی اول مقابل شانه‌ی دستی قرار می‌گیرد که با آن می‌نویسی. فاصله‌ی چشم شما تا دفتر باید به اندازه‌ی ۳۰ سانتی‌متر (یک خط کش بزرگ) باشد.



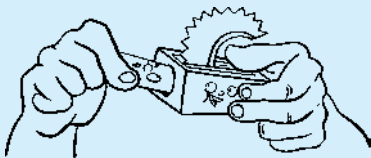
گرفتن مداد

مداد را باید با انگشت شست و انگشت اشاره (دو انگشت) در دست خود نگه داری و انگشت میانی تو پشت مداد قرار بگیرد.



تراشیدن مداد

باید با یک دست تراش را ثابت نگه داری و با دست دیگر مداد را درون آن بچرخانی.



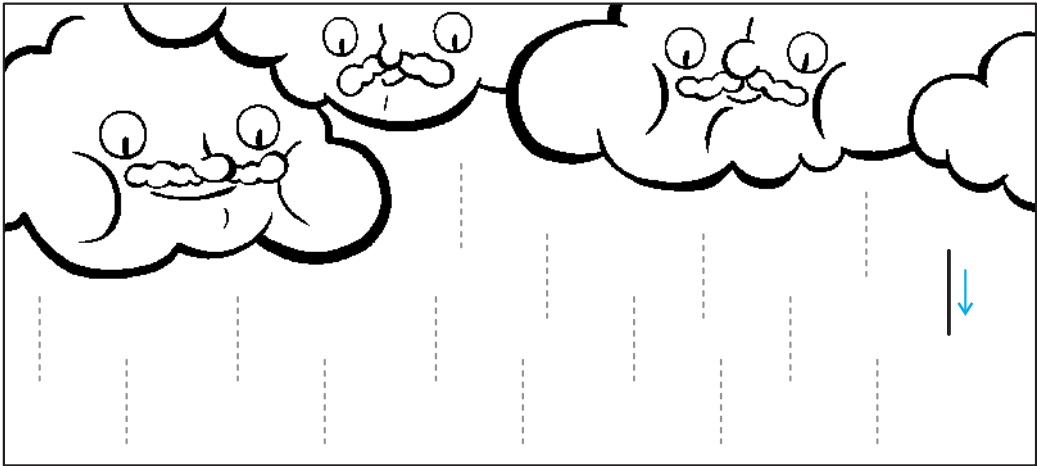
پاک کردن

پس از پاک کردن، خرده‌های پاک‌کن را با فوت کردن از روی دفترت دور کن و با دست روی دفترت نکش.



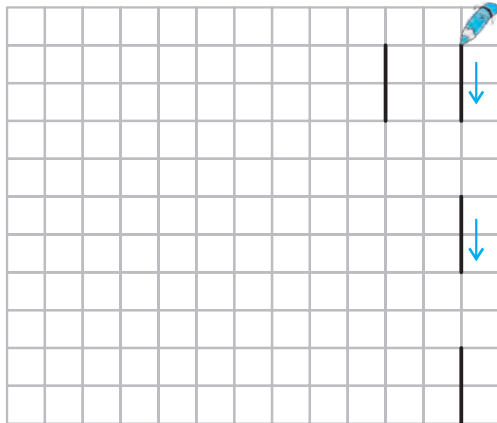


خط چین ها را کامل کن و شکل نهایی را رنگ بزن.



از روی خط بکش پایین
قد قشنگ رو ببین

با دقت و زیبا بنویس و هم زمان این شعر را بخوان:



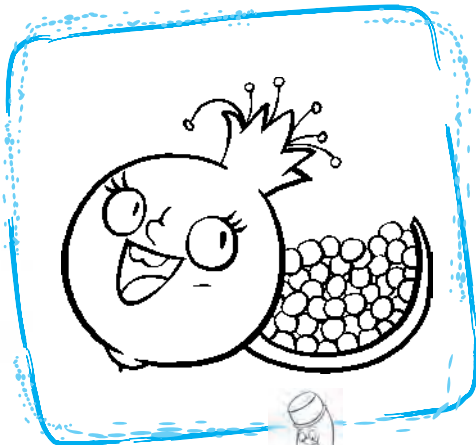
ارزیابی



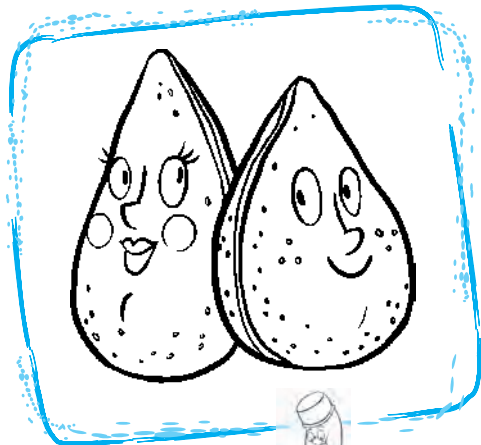


نگاره‌ی ۴: به مدرسه رسیدیم

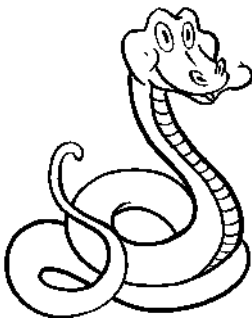
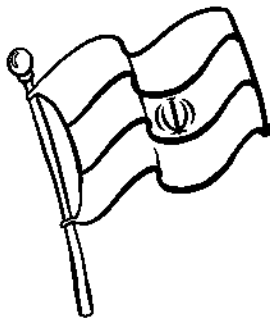
تصاویری را که صدای آخر آن‌ها «م» است، سبز کن.
تصاویری را که صدای آخر آن‌ها «ر» است، آبی کن.



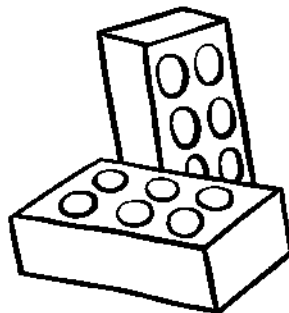
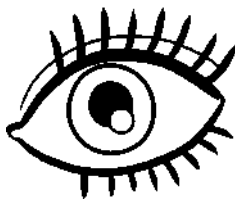
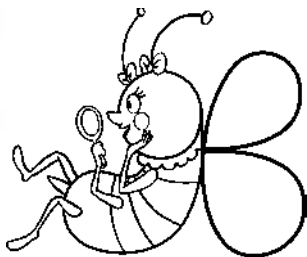
آبی



سبز

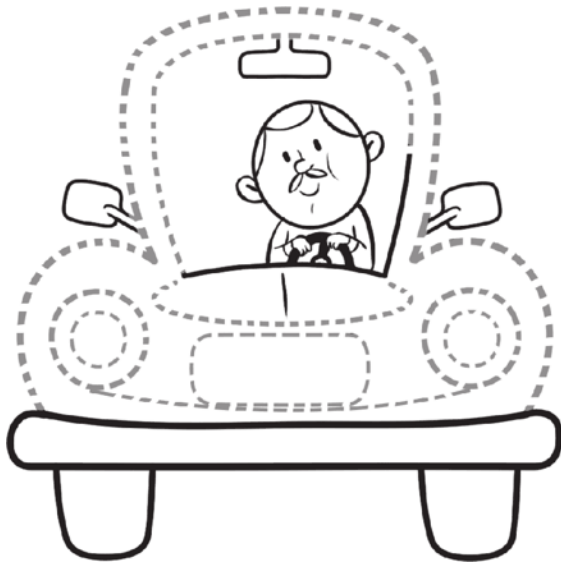


ارزیابی





خط چین ها را کامل کن و شکل نهایی را رنگ بزن.



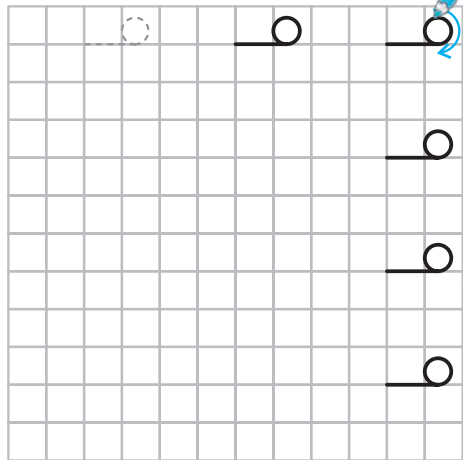
با دقت و زیبا بنویس و هم زمان این شعر را بخوان:



گر دی من چه نانه
دستم رو خط درانه

.....

.....



ارزیابی

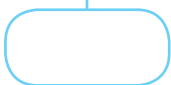




به تعداد بخش‌های هر کلمه، چوب‌خط بکش.



سمنو



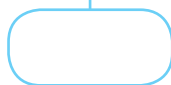
سرکه



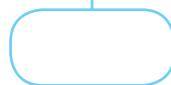
سبزه



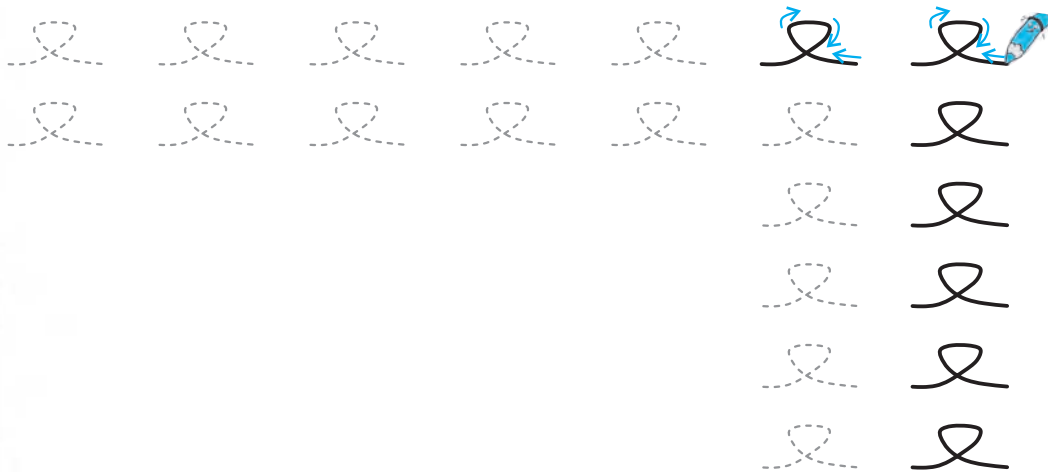
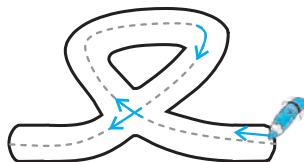
قرآن



سیب



نقطه‌چین‌ها را به هم وصل کن.



ارزیابی

