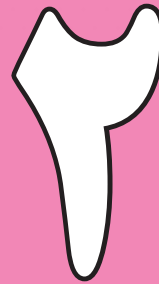


فصل



شکفتن



نوجوانی زیباست

مثل یک غنچه‌ی گل می شکفتد

نوجوانی فصل زیبای به خود آمدن است

فصل گفتن، فصل دیدن، فصل آموختن است

درس سوم : نسل آینده ساز
درس چهارم : با بهاری که می رسد از راه

نسل آینده‌ساز

در این درس دانش آموز با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری به اهمیت رسالت و مسئولیت خود به عنوان یک جوان و نوجوان انقلابی پی می‌برد و می‌فهمد که دنیای نوجوانی باید همراه با نگرش مثبت نسبت به گذشته، حال و آینده ایران باشد. همانا قلب نوجوان هم‌چون زمین بایر است که هرچه در آن افکنده شود می‌پذیرد، پس دستیابی به شناختی دقیق و درست از خود، کلید معارف و دیگر دانش‌ها و البته شناخت پروردگار است: «مَنْ عَرَفَ نَفْسَ فَقَدَ عَرَفَ رَبَّهُ» امیرالمومنین (ع)

چو بود اصل گوهری قابل تربیت را در او اثر باشد

نکات آموزشی درس سوم

فعل

به مهم‌ترین جزء جمله که معنی جمله را کامل می‌کند و در عین حال زمان آن را مشخص می‌سازد؛ فعل می‌گویند. مانند:

▪ من آمدم. ▪ آن‌ها به مسافرت خواهند رفت. ▪ آرش درس می‌خواند.

در این مثال‌ها هر کدام از فعل‌ها، انجام کاری را در زمان‌های مختلف نشان می‌دهد.

زبان و ادبیات

هرگاه بخوایم مقصود خودمان را بیان کنیم؛ از «زبان» استفاده می‌کنیم. اما وقتی بخوایم همان مقصود و منظور را زیباتر و تأثیرگذارتر بیان کنیم، از «ادبیات» استفاده می‌کنیم. مانند:

▪ گرسنه‌ام. ← خدایا گرسنه‌ام. دانی را غذای روحمان کن.

▪ باران بارید. ← ابر می‌گرید.

فعالیت

۱. جمله‌های صحیح را با (ص) و غلط را با (غ) نشان بده.

غ	ص
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

« جوان خوب برای یک کشور، یعنی آینده خوب » جمله خبری است.

واقعیت این است که همه تلاش دشمنان در ناتوان کردن جوانان ایران زمین بی‌فایده است.

اگر گاهی اشتباهی از جوانی سر بزنند، با توجه به دل پاک او، این اشتباه قابل جبران نیست.

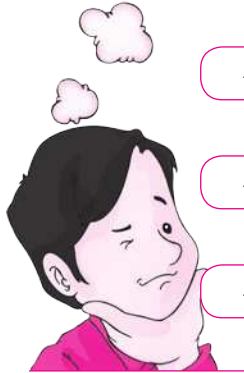
متخصصان جهانی اعتراف کرده‌اند که جوانان ما توانسته‌اند استعدادهای خود را آشکار کنند.

عبارت « من از شما می‌خواهم ایمان و پاکدامنی خودتان را حفظ کنید. » جمله عاطفی است.

۲. با توجه به متن درس، جاهای خالی را پر کن.

- نیرو و نشاط جوانی باید در راه به دست آوردن خرج شود.
- شما در سال‌های قرار دارید.
- جوان و نوجوان چشمهٔ جوشان و است.
- جوانان ما اهل و هستند.
- جوان هم باید به انقلاب خود، به خود و پرچم برافراشتهٔ اسلام خود بیاید.

۳. برای کلمه‌های زیر هم معنی بنویس.



مقتدر

به‌رغم

همت

استحکامات

پاکدامنی

مطبوعات

۴. پاسخ درست را انتخاب کن.

الف. در کدام گزینه، آرایهٔ تشبیه به کار رفته است؟

- الف. جوان، چشمهٔ جوشان نیرو است.
- ب. جوان خوب یعنی آیندهٔ خوب.
- ج. جوانان توانسته‌اند استعداد خود را آشکار کنند.
- د. جوانان باید قدر نیرو و نشاط خود را بدانند.

ب. در کدام گزینه ترکیب وصفی به کار نرفته است؟

- الف. ارزش‌های والا
- ب. سال‌های طلایی
- ج. پاکدامنی جوانان
- د. کار هوشمندانه

پ. در کدام گزینه، همهٔ کلمه‌ها جمع فارسی هستند؟

- الف. مطبوعات، رسانه‌ها، تلاش‌ها
- ب. نوجوان، راه‌ها، متخصصان
- ج. استحکامات، اعترافات، اشتباهات
- د. دشمنان، میلیون‌ها، عزیزان

ت. گزینهٔ نادرست را با توجه به معنی کلمه‌ها انتخاب کن.

- الف. اعتراف: اقرار کردن
- ب. غیرت: زورگویی
- ج. مقتدر: توانمند
- د. به‌رغم: برخلاف

ث. در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- الف. این‌ها چرا سلاح و پاکدامنی جوانان ما را نمی‌بینند؟
- ب. این ملت باید به وجود این همه جوان بااستعداد و نورانی به خود بیاید.
- ج. آینده با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می‌شود.
- د. جوانان با درس خواندن و حفظ ایمان می‌توانند فردای شکوهمندی را برای ایران مقتدر به وجود آورند.

۵. تو به عنوان یک نوجوان، چه کارهایی می‌توانی انجام دهی تا این انقلاب و اسلام را حفظ کنی؟

.....

.....

.....

.....

۶. با استفاده از کلمه‌های «مداد، مترو و پلیس» یک متن زبانی بنویس.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

۷. عبارتهای زیر را به جمله‌های ادبی تبدیل کن.

■ سحرگاه آفتاب از پشت کوه طلوع کرد.

.....

■ شب‌ها ستارگان در آسمان می‌درخشند.

.....

۸. از متن درس کلمه‌هایی را که نشانه (ع-ع ع) و (ط) دارند؛ پیدا کن و بنویس.

حکایت زندانی و مرد هیزم‌فروش

فقیری را به زندان بردند. او بسیار پرخور بود و غذای همه زندانیان را می‌دزدید و می‌خورد. زندانیان از او می‌ترسیدند و از این موضوع رنج می‌بردند و غذای خود را پنهانی می‌خوردند. روزی آن‌ها به زندانیان گفتند: «به قاضی بگو، این مرد خیلی ما را آزار می‌دهد. غذای ۱۰ نفر را می‌خورد. گلوی او مثل تنور آتش است، سیر نمی‌شود. همه از او می‌ترسند. یا او را از زندان بیرون کنید، یا غذا زیادتر بدهید.» قاضی پس از تحقیق و بررسی فهمید که مرد پُر‌خور و فقیر است. به او گفت: «تو آزاد هستی، به خاندات برگرد.»

زندانی گفت: «ای قاضی، من کس و کاری ندارم. فقیرم و زندان برای من بهشت است. اگر از زندان بیرون بروم از گرسنگی می‌میرم.» قاضی گفت: «چه شاهد و دلیلی داری؟» مرد گفت: «همه مردم می‌دانند که من فقیرم.» همه حاضران در دادگاه و زندانیان گواهی دادند که او فقیر است.

قاضی گفت: «او را دور شهر بگردانید و فقرش را به همه اعلام کنید. هیچ‌کس به او نسیه ندهد، وام ندهد، امانت ندهد. پس از این، هر کس از این مرد شکایت کند، دادگاه نمی‌پذیرد...»

آن‌گاه آن مرد فقیر شکمو را بر شتر یک مرد هیزم‌فروش سوار کردند. مرد هیزم‌فروش از صبح تا شب، فقیر را کوچک به کوچک و محله به محله گرداند. در بازار و جلوی حمام و مسجد فریاد می‌زد: «ای مردم! این مرد را خوب بشناسید، او فقیر است. به او وام ندهید! نسیه به او نفرشید! با او داد و ستد نکنید، او دزد و پرخور و بی‌کس و کار است. خوب او را نگاه کنید.»

شب‌انگاه، هیزم‌فروش، زندانی را از شتر پایین آورد و گفت: «مزد من و کرایه شترم را بده. من از صبح برای تو کار کردم. زندانی خندید و گفت: «تو نمی‌دانی از صبح تا حالا چه می‌گویی؟ به تمام مردم شهر گفتم و خودت نفهمیدی؟ سنگ و کلوخ شهر می‌دانند که من فقیرم و تو نمی‌دانی؟»

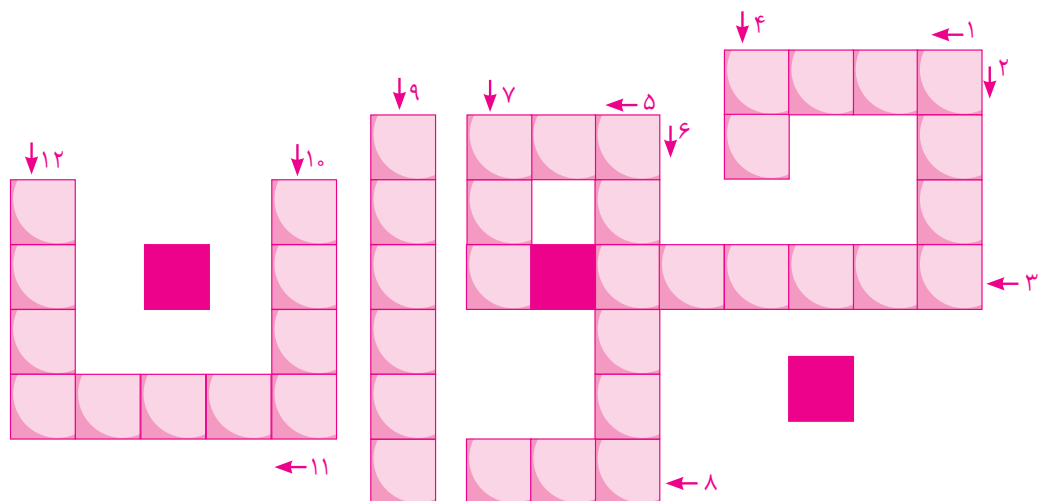
(مثنوی معنوی مولانا)

۹. فعل‌های حکایت را مشخص کن.

۱۰. یکی از جمله‌ها را انتخاب کن و به صورت زبانی آن را بازنویسی کن.

۱۱. جدول زیر را کامل کن.

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| ۱. درک و فهم | ۲. مخالف غم | ۳. آن‌چه از کسی به‌جا می‌ماند. |
| ۴. نشانهٔ مفعولی | ۵. مخفف «من را» | ۶. صفتی شایستهٔ مادر |
| ۷. رأی مردم جمهوری اسلامی | بود. | ۸. مخالف زبر |
| ۹. مخالفت کردن | ۱۰. هدایت‌کننده | ۱۱. پیشی گرفتن در مسابقه |
| | | ۱۲. دانایی |



با بهاری که می‌رسد از راه

بهار، فصل زیبایی است. هر سال به سراغ ما می‌آید و زیبایی‌های طبیعت را نمایان می‌سازد. بهار، پیوند انسان را با طبیعت عمیق‌تر و بار دیگر زمینه‌الهام گرفتن انسان، از قدرت آفریدگار هستی و از نوشدن طبیعت را به بهترین شکل ممکن می‌سازد. بهار، طبیعت را رنگین و متنوع می‌گرداند و از ما می‌خواهد که همچون او که به طبیعت تنوع می‌دهد، زندگی خود را متنوع سازیم تا زندگی ما به نحوی که شایسته منزلت ماست؛ همچون آب زلال جریان پیدا کند. نوجوانی هم فصل رنگین زندگی است. فصل شکفتن اندیشه‌هاست؛ زمانی است برای خوب اندیشیدن. پس قدر لحظه‌های زندگی را بدانیم و از لحظه لحظه نوجوانی استفاده کنیم. نوجوان، کاش بدانی که چه قدر کوتاه است، این نسیم سحری!

این فصل فصل من و توست فصل شکوفایی ما
برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو

نکات آموزشی درس چهارم

نهاد

به کلمه یا گروهی از کلمه‌های یک جمله که درباره آن خبری می‌دهیم «نهاد» می‌گویند. برای یافتن نهاد ابتدا از پیام و مفهوم جمله کمک می‌گیریم تا بفهمیم درباره چه چیزی صحبت شده است. می‌توانیم با استفاده از کلمه‌های پرسشی «چه چیزی» و «چه کسی» و فعل، جمله پرسشی بسازیم. پاسخ آن پرسش، «نهاد» خواهد بود.

■ برادرم نویسنده کتاب کودکان است. چه کسی نویسنده کتاب‌های کودکان است؟ برادرم (نهاد)

■ نور آفتاب خیال انگیز است. چه چیزی خیال انگیز است؟ نور آفتاب (نهاد)

نهاد گاهی یک کلمه است.

■ باد شاخه‌های بید مجنون را به هم گره داده بود. (باد)

نهاد گاهی به شکل یک گروه است.

■ بوی عطر گل‌های اقا قیامه جا را پر کرده بود. (بوی عطر گل‌های اقا قیامه)

نهاد همیشه اول جمله نیست.

■ شکست عهد مودت نگار دل‌بندم (نگار دل‌بندم)

نهاد گاهی از جمله حذف شده است.

■ بعد از تحمل سختی‌های فراوان بالاخره به آبادی رسیدیم. (ما)

نهاد همواره با شناسه فعل مطابقت دارد و می‌توانیم با کمک فعل و شناسه آن، نهاد را پیدا کنیم.

■ ایرانیان خدمات بسیار شایانی به اسلام کرده‌اند.

فعل

نهاد

با توجه به این که «ایرانیان» جمع است فعل جمله «کرده‌اند» باید به صورت جمع بیاید.

تناسب (مراعات نظیر)

اگر شاعر مجموعه‌ای از کلمه‌ها را بیاورد که با هم نوعی تناسب و ارتباط دارند، می‌گوییم از آرایهٔ مراعات نظیر استفاده کرده است، مانند:

- در شعر «گرچه گاهی شهابی مشق‌های شب آسمان را زود خط می‌زد و محو می‌شد» آرایه مراعات نظیر بین «شهاب» شب و آسمان» و «مشق و خط» برقرار است.
- در بیت «ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد / چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد»: بین «ارغوان»، عقیق، سمن، نرگس و شقایق» تناسب وجود دارد.
- در بیت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»: «ابر و باد و مه و خورشید و فلک» همگی جزء عناصر و پدیده‌های طبیعت هستند.

فعالیت

۱. جمله‌های صحیح را با (ص) و غلط را با (غ) نشان بده.

غ	ص
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

اگر در یک جمله بین چند کلمه ارتباط معنایی وجود داشته باشد؛ آن جمله آرایهٔ مراعات نظیر دارد.
 قالب شعر «با بهاری که می‌رسد از راه» چهارپاره است.
 تغییرات ظاهری و استقلال طلبی و قهرمان دوستی از ویژگی‌های بلوغ است.
 بین «نسیم»، «چشم» و «جوانه» تناسب وجود دارد.
 در مصرع «آسمان مثل یک تبسم شد» آسمان «نهاد» است.

۲. ماهی‌ها و تورهایی را که هم‌معنی هستند، به یک‌دیگر وصل کن. (کلمه‌ها را درون ماهی قرار بده).

The image shows a grid of fish and fishing nets. The fish are labeled with words: نافرمان, بیم, سرکش, اضطراب, ستیزه, انتقال, امیال, مختار, هراس, جابه‌جایی, صاحب‌اختیار, پریشانی, خواسته‌ها, جنگ. The fishing nets are unlabeled. The task is to connect the fish to the net that has the same meaning.

۳. پاسخ صحیح را انتخاب کن.

الف. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- الف. فراز و فرود ب. استقلال و وابستگی
 ج. آراستگی و پاکدلی د. پسندیده و نکوهیده

ب. کدام گزینه هم خانواده «رابطه» نیست؟

- الف. ارتباط ب. مربوط ج. ترتیب د. مرتبط

پ. کدام دسته از کلمه‌ها با هم ارتباط معنایی دارند؟

- الف. زلال - آب - گوارا - دیدنی - ستاره ب. دبستان - کفش - ابر - میان‌بر - مداد
 ج. دانایی - کتاب - عالم - مکتب - مطالب د. موج - دریا - ساحل - بازارچه - خودرو

ت. «نهاد» عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی ما را به سوی خود می‌خواند.»

- الف. این همه کتاب ب. مطالب آموختنی
 ج. کتاب خوب و مطالب آموختنی د. این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی

ث. در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟

- الف. نوجوانی دوره‌ای است که بزرگ‌ترها معمولاً با آه و حسرت از آن یاد می‌کنند.
 ب. نوجوانی دوره‌ای پر از فراز و فرود و بین وابستگی و استقلال است.
 ج. استقلال‌طلبی، کنجکاو، شوق یادگیری و دانایی، نوجوان را گاهی ناآرام جلوه می‌دهد.
 د. کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی طبیعت سرشار از درس‌ها و اندرزهاست.

۴. در جمله‌های زیر، نهاد را مشخص کن.

- هر چه سرما و هر چه دل‌سردی
- بر درختی شکوفه‌ای خندید
- بهتر از هر چه هست در دنیا
- رابطه و رفتار ما با خود و خانواده و دوستان بسیار مهم است.
- دوره نوجوانی به ما خوش آمدگویی می‌کند.

۵. شنیدن این کلمه‌ها، تو را به یاد چه چیزهایی می‌اندازد؟

مادر	دریا	هفت سین
.....
.....
.....

شکفتن دانه

دانه، افسرده و غمگین به آسمان نگاه می‌کرد. به درختان، کوه‌ها، سنگ‌ها و همهٔ چیزهایی که شکوه و بزرگی داشتند. بارها با خود گفته بود: «من هستم من این‌جا هستم. تماشا می‌کنید. اما هیچ‌کس جز پرنده‌هایی که قصد خوردنش را داشتند یا حشره‌هایی که به چشم آذوقه زمستان به او نگاه می‌کردند، به او توجهی نمی‌کردند. دانه خسته بود. از این زندگی، از این همه گم بودن و کوچکی خسته شده بود. یک روز رو به خدا کرد و گفت: «نه، این رسمش نیست. من به چشم هیچ‌کس نمی‌آیم. کاشکی بزرگ‌تر بودم. ای کاش کسی مرا بزرگ‌تر می‌آفریدی.»

خدا گفت: «اما عزیز کوچکم تو بزرگی، بزرگ‌تر از آن‌چه فکر می‌کنی. حیف است که هیچ وقت به خودت فرصت بزرگ شدن ندادی. رشد، ماجرابی است که تو از خودت دریغ کرده‌ای. خودت را از چشم‌ها پنهان کن تا دیده شوی. دانه کوچک معنی حرف‌های خدا را نفهمید اما زیر خاک رفت و خودش را پنهان کرد. سال‌ها بعد دانه کوچک، سپیداری بلند و باشکوه شده بود که هیچ‌کس نمی‌توانست نادیده‌اش بگیرد. سپیداری که در چشم همه خودنمایی می‌کرد.»

(برگرفته از مجموعه داستان‌های هشت‌بهشت)

۷. برای هر کلمه، سه صفت بنویس.

آفریدگار
معلم
باغ

۸. در هر کدام از عبارتهای زیر، چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

- آسمان مثل یک تبسم شد.
- بر درختی شکوفه‌ای خندید.
- مثل یک شاخه گل جوانه بز.

۹. از بین کلمه‌های داده‌شده، نهاد مناسب را برای جمله‌های زیر پیدا کن و در جای خالی بنویس.

کسی	آفتاب خاوری	پیامبران	پادشاهی	جهان
-----	-------------	----------	---------	------

- از سوی خداوند برای مقام ویژه‌ای برگزیده شده‌اند.
- تا به گیتی نور بخشد
- درشتی کند با غریبان که نابود باشد به غربت بسی
- نماند ای برادر به کس دل اندر جهان آفرین بند و بس
- پارسایی را دید. گفت: «هیچت از ما یاد آمد؟» گفت: «بلی. وقتی که خدا را فراموش می‌کنم.»

۱۰. متن زیبایی بنویس و در آن از کلمه‌های «آسمان، شب، ماه، ستاره و نور» استفاده کن.



.....

.....

.....

.....

.....

۱۱. از یکی از بزرگ‌تره‌هایت دربارهٔ دورهٔ نوجوانی‌اش سؤال کن و یکی از خاطرات او را بنویس. آیا او هم از دورهٔ نوجوانی‌اش با حسرت یاد کرد؟

.....

.....

.....

.....

.....

۱۲. کلمه‌های داخل جدول را بخوان و واژه‌هایی را که از نظر شبکه معنایی با سعدی در ارتباط هستند؛ رنگ بزن.

صورت	شیراز	سرکش	حکایت	انتقال	مصلح‌الدین
ستیزه	هفتم	سرسبزی	باران	گلستان	افسرده
غزل	هراس	نثر	دبستان	نظامیه بغداد	نظم
بوستان	مقتدر	غریب	هماهنگ	اسراف	نشاط

حالا با برخی از کلمه‌های داخل جدول، متن جالبی بنویس.

.....

.....

.....

.....

.....

۱۳. متن درس را با صدای بلند بخوان و کتابت را ببند. جمله‌هایی را که به یاد داری، بنویس.

.....

.....

.....

.....

.....

کشاورزی بود که دلش به بزغاله اش خوش بود. هر وقت گمش می کرد، «نی لبک» می زد و بزغاله با صدای «نی لبک» پیدا می شد. یک روز صبح وقتی کشاورز بیدار شد، دید بزغاله اش نیست. هر چه چشم انداخت او را نیافت. «نی لبک» را برداشت و توی مزرعه راه افتاد. «نی لبک» زد، بزغاله صدای «نی لبک» را نشنید و نیامد. پیرمرد دلوپس شد. سراسر مزرعه را گشت. همه جور صدایی بود جز صدای بزغاله. همه صداها آزارش می داد، سر به آسمان بلند کرد و گفت: «خدایا کاری کن که جز بزغاله هیچ صدایی را نشنوم.» ناگهان دید از «نی لبک» صدای بزغاله می آید. هر چه بیش تر در «نی لبک» دمید بزغاله توی «نی لبک» بیش تر بیع کرد. پیرمرد «نی لبک» زد و دنبال بزغاله گشت و گوش داد. دید گاوش صدای بزغاله می دهد، الاغش بیع می کند، گنجشک ها و کلاغ ها و قورباغه صدای بزغاله می کردند، باد توی شاخه درخت ها می پیچید و برگ ها صدای بزغاله می کردند. هر صدایی صدای بزغاله شد و از خود بزغاله خبری نبود. فکر کرد مشکل از گوش هایش است، گوش هایش را مالید و بزغاله را صدا کرد، خودش هم صدای بزغاله داد؛ پیرمرد به دنبال بزغاله راه افتاد و از مزرعه بیرون رفت. توی راه «نی لبک» زد، باز هم از «نی لبکش» صدای بزغاله آمد. خسته شد و رو کرد به آسمان و گفت: «نبی خواهم، رهایم کن!» و «نی لبک» زد، کم کم صدای بزغاله ته کشید. به مزرعه برگشت و گوش داد؛ دید کلاغ قارقار می کند، الاغ عرعره، گاو ماما و گنجشک جیک جیک. دنیا پر از صداهای جور واجور شد. دنیا از صداهای جور واجور زیبا شد. هر کس و هر چیز صدای خودش را داشت. پیرمرد «نی لبک» زد. بزغاله که گوشه ی طویله زیر پالان الاغ، خواب بود، با صدای «نی لبک» بیدار شد و پیش پیرمرد آمد. بیع کرد.

(افسانه نی لبک، هوشنگ مرادی کرمانی)

اگر بخواهیم که همیشه دنیا را از یک پنجره بنگریم، آن قدر که دیگر وجود پنجره را مهم و حیاتی بدانیم نه بیرون آن راه، قطعاً فرصت های زیادی را برای لذت بردن از جهان بزرگ و رنگارنگ خلقت از خود گرفته ایم؛ جهانی که پر است از چیزهایی که ما گاه دوستشان داریم، گاهی نه. چیزهایی که شاید هیچ وقت ندیدیمشان. پس به جای آن که از گم شدن متعلقات خود بترسیم و زندگی بدون آن را برای خود، رسیدن به آخر خط تلقی کنیم، خوب است وقت و انرژی خود را صرف بیش تر آموختن و لذت بردن کنیم. خوب است در قفس اندیشه مان را باز کنیم تا برود هوایی بخورد و نفسی تازه کند.

۱۴. با توجه به داستان «افسانه نی لبک» به این سوالات پاسخ بده.

الف. چرا پیرمرد همه ی صداها را صدای «بزغاله» می شنید؟

.....

.....

ب. پنج ترکیب وصفی از متن پیدا کن و بنویس.

.....

.....

پ. کلمه هایی را که از نظر شبکه ی معنایی با هم در ارتباط هستند، پیدا کن و بنویس.

.....

.....

ت. اگر تو جای پیرمرد بودی، چگونه با این مشکل برخورد می کردی؟

.....

.....

۱. بیت زیر را بخوان و به سؤالات پاسخ بده.

«با بهاری که می‌رسد از راه سبز شو، تازه شو، بهاری شو»

- بیت از چند جمله تشکیل شده است؟
- « نهاد » را در مصراع دوم مشخص کن.
- نوع جمله دوم و سوم چیست؟
- در بیت چه آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟

۲. برای کلمه‌های زیر هم معنی بنویس.

..... = سرکش

..... = انتقال

..... = مقتدر

..... = مختار

..... = به رغم

..... = پارسا

۳. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- الف. یک هیئت جهانی به ایران آمد.
- ب. گاهی اشتباه و خطا از نوجوان سر می‌زند.
- ج. این فرصت‌ها را نباید از دست بدهیم.
- د. من حرف‌ها و تهلل‌های مطبوعاتی را قبول ندارم.

۴. برای جمله‌های زیر نهاد مناسب بنویس.

- باید از تمام قدرت جوانی و نیروی نشاط خود استفاده کند.
- با حرف ساخته نمی‌شود.
- امروز در دنیا با یک سال پیش فرق می‌کند.
- باز وا شد.

۵. سه کلمه بنویس که با هم دارای شبکه معنایی باشند و هر سه آن‌ها را در یک جمله به کار ببر.

.....

.....

.....

.....

۶. در متن، زیر برخی از کلمه‌ها، غلط نوشته شده است. غلط‌ها را پیدا کن و صحیح هر کدام را بالای کلمه بنویس.

«رابطه و رفتار ما با خوانواده‌مان بسیار مهم است، چون شخصیت ما را شکل می‌دهد. دوستی خوب است که گفتارش درست و رفتارش پسندیده باشد. نوجوانی دوره انتقال از کودکی به بزرگسالی است؛ تقریباً از یازده‌سالگی آغاز می‌شود و دوره‌ای پر فراز و فرود دارد؛ بین وابسته‌گی و استقلال. دوره‌ای که باید به همه چیز با تعمل و تفکر و بصیرت نظر کند.»



با توجه به شکل زیر، عقربه دقیقه‌شمار ساعت پائینی را بیاب.

