

۱. معنای مقابل چند واژه نادرست است؟ [۱]

(فارسی، واژه‌نامه، ترکیبی)

(دستار: عبا)، (مایه: دارایی)، (آورد: کارزار)، (باره: اسب)، (دد: دام)، (تقریظ: نوشتن)، (نسیان: فراموشی)، (وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم)

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲. در گروه واژگان کدام گزینه، معنای واژه‌ای نادرست است؟ [۲]

(فارسی، واژه‌نامه، ترکیبی)

- (۱) (متراکم: انبوه)، (هژیر: چابک)، (آبنوس: درختی با چوب گران‌بها)، (مخمصه: غم بزرگ)
- (۲) (اوان: هنگام)، (استرحام: رحم کردن)، (تعبیه‌کردن: آماده‌کردن)، (مُقری: قرآن‌خوان)
- (۳) (یله: رها)، (ورطه: هلاکت)، (تیمار: اندیشه)، (انبان: کیسه بزرگی از پوست گوسفند)
- (۴) (خلنگ: علف جارو)، (ستوه: خسته)، (عرش: سایبان)، (بیغوله: گوشه‌ای دور از مردم)

۳. معنای واژه «باره» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ [۳]

- (۱) ندانم که باد است یا آتش است
- (۲) چو آفتاب سر از کوه باختر برزد
- (۳) چو بیدار شد رستم از خواب خوش
- (۴) ره پیری و مرگ را باره نیست

- به زیر تو آن باره پیلتن
- بخواست باره و سوی شکار کرد آهنگ
- به کار آمدش باره دستکش
- به نزد کس این هر دو را چاره نیست

۴. در کدام بیت غلط املایی می‌یابید؟ [۴]

(فارسی، درس ۷، صفحه ۵۵)

- (۱) چه رسوایی است با مستوری اسرار محبت را
- (۲) گرد غربت ز رخس بحر کند پاک آخر
- (۳) به صورت از نظر ما اگرچه محجوب است
- (۴) داشت باران، طمع از کاغذ ابری صائب

- که چندان که می‌سازند پنهان، می‌شود پیدا
- هر که در راه طلب گرد چو سیلاب خورد
- همیشه در نظر خاطر مرقه ماست
- از لعیمان جهان آن که سخاوت می‌خواست

۵. کدام گزینه جملات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟ [۵]

(فارسی ۱، ترکیبی)

(الف) لاجرم در هر مضاف که رایت او ... شد، دشمن را مقهور گردانید.

(ب) توانگری که در ... مقام کند، مال او به دست دشمن افتد و به اهل و فرزند نرسد.

(ج) مزدور در آرزوی حور و قصور، عارف در ... عیان، غرقه نور است.

- (۱) منسوب، غربت، بهر
- (۲) منصوب، غربت، بحر
- (۳) منسوب، قربت، بهر
- (۴) منصوب، قربت، بحر

۶. املای چند واژه نادرست است؟ [۶]

(فارسی ۱، ترکیبی)

«موجودات ذی حیات، ترسناک و موهش، مزیح و شوخی، نقض پیمان، صولت خشم، طمأنینه و آرامش، نوشتنِ رغه، دلاک و قییم،

عمارت کردن دیوار شهر»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷. پدیدآورندگان آثار «اخلاق محسنی، مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه، سیاست‌نامه، داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی» به ترتیب در

(فارسی ۱، ترکیبی)

کدام گزینه آمده‌اند؟

- ۱) حسین واعظ کاشفی، آندره ژید، خواجه نظام‌الملک، زهرا خانلری
- ۲) فخرالدین علی صفی، نزار قبانی، محمد بن منور، معصومه آباد
- ۳) حسین واعظ کاشفی، فرانسوا کوپه، فخرالدین علی صفی، زهرا کیا
- ۴) فخرالدین علی صفی، فرانسوا کوپه، خواجه نظام‌الملک، موسوی گرماردی

(فارسی ۱، ترکیبی)

۸. یکی از آرایه‌های مقابل کدام گزینه درست نیست؟

[۸]

- ۱) دل من در هوس روی تو ای مونس جان
 - ۲) خوش آن کز گریه بودی گرد من دریا و بر عالم
 - ۳) قول دم حافظ بَرَد از دل غم دیرینه «حزین»
 - ۴) نک نوبهار آمد کز او سرسبز گردد عالمی
- خاک راهی است که در دست نسیم افتاده است (تشخیص، تشبیه)
زندگی قهقهه آن نازنین کبکان ز ساحل‌ها (اغراق، استعاره)
ای صبا نکهستی از خاک ره یار، بیار (واج‌آرایی، تضمین)
چون یار من شیرین دمی چون لعل او حلواگری (حسن آمیزی، جناس)

(فارسی ۱، ترکیبی)

۹. آرایه‌های «تلمیح، تشبیه، حسن تعلیل، ایهام، جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

[۹]

- الف) ز بازار جهان بیزار گشتم
ب) گندم خال وی از جنت او خواهم چید
ج) کمند زلف در گردن گذشتی روزی از صحرا
د) چو وحشی مرغ از دام قفس جَست
ه) شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد
- تو دلالی سوی بازار می‌رو
من هم از روی صفا کار پدر خواهم کرد
هنوز از دور گردن می‌کشد آهوی صحرائی
دگر نتوان به دستان پای او بست
که چندسال به جان خدمت شعیب کند

- ۱) ه ب، ج، د، الف
- ۲) ب، ج، الف، ه د
- ۳) ه د، ج، الف، ب
- ۴) ب، الف، ه د، ج

(فارسی ۱، درس ۷، صفحه ۵۶)

۱۰. در کدام گزینه «سجع» به کار نرفته است؟

[۱۰]

- ۱) تن آلوده به نجاست به آب پاک گردد و تن آلوده به گناه و زلت به قرآن پاک گردد.
- ۲) مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند.
- ۳) برادران یوسف او را به زیادت نعمت دیدند و یعقوب را به او میل و عنایت دیدند.
- ۴) یوسف را از روی نیکو بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر و فرمان آمد.

(فارسی ۱، درس ۲، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۱. در کدام یک از ابیات زیر «ایهام» به کار رفته است؟

[۱۱]

- الف) مگر تو روی بپوشی و فتنه باز نشانی / که من قرار ندارم که دیده از تو بپوشم
ب) پر می‌کشیم و بال در پرده خیال / اعجاز ذوق ما در پر کشیدن است
ج) هر که گوید کلاغ چون بازست / نشونندش که دیده‌ها بازست
د) دروغی که حالی دلت خوش کند / به از راستی کت مشوش کند

- ۱) ج، الف
- ۲) د، ب
- ۳) ب، الف
- ۴) ج، د

(فارسی ۱، درس ۷، صفحه ۵۶)

۱۲. در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ... همه واژگان دو تلفظی هستند.

[۱۲]

- ۱) رایگان، پادشاه، یادگار
- ۲) دودمان، سازمان، باغبان
- ۳) آموزگار، استوار، تابدار
- ۴) مهربان، آشنا، آسمان

۱۳. در کدام گزینه جمله غیرساده دیده می‌شود و در آن حذف فعل به قرینه معنوی صورت پذیرفته است؟ (فارسی ۱، درس‌های ۷ و ۱، صفحه‌های ۵۶ و ۷۶)

- ۱۱۳] (۱) قامت زیبای سرو کاین همه وصفش کنند
(۲) پیراهن برگ بر درختان
(۳) نه باغ ماند و نه بستان که سرو قامت تو
(۴) قتیل عشق تو شد حافظ غریب ولی
- هست به صورت بلند لیک به معنی قصیر
چون جامه عید نیک‌بختان
برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت
به خاک ما گذری کن که خون مات حلال

(فارسی ۱، ترکیبی)

۱۴. در چند مورد نقش دستوری واژه به درستی مشخص شده است؟

۱۱۴] الف) تو را بهتر آید که فرمان کنی / رخ نامور سوی توران کنی (مفعول)

ب) بدانست کاویخت گرد آفرید / مر آن را جز از چاره درمان ندید (نهاد)

ج) ز کس جز خداوندشان بیم نیست / به فرهنگشان حرف تسلیم نیست (مسند)

د) می‌نمود آن مرغ را هرگون شگفت / تا که باشد کاندر آید او به گفت (متمم)

- یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

(فارسی ۱، درس ۸، صفحه ۶۶)

۱۵. در کدام گزینه تعداد «صفت» با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱۱۵] (۱) کوه پرآوا از دور کاملاً کفن‌پوش شده، اما شعله نارنجی خورشید نوکش را آتش زده و از دور برق می‌زند.
(۲) دم‌دمای غروب است، آسمان صاف و تمیز. درست مثل کاسه‌ای آبی‌رنگ که گربه هزاربار لیسیده باشد.
(۳) آهسته آهسته چشمان معصوم صبح باز می‌شود. بوی آسمان می‌آید، بوی خستگی یک پرند می‌آید.
(۴) شب به حیاط می‌خزد. همه جا سیاه است. پول نقره‌ای ماه از لبه کوه در قلک سیاه آسمان می‌افتد.

(فارسی ۱، درس ۶، صفحه ۵۱)

۱۶. یکی از نقش‌های ضمیر مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- ۱۱۶] (۱) یکم روز بر بنده‌ای دل بسوخت
(۲) یکی پاسخش داد شیرین و خوش
(۳) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد
(۴) به عقلش نباید نخست آزمود
- که می‌گفت و فرماندهش می‌فروخت (مضاف‌الیه، مفعول)
که گر خوب‌روی است بارش بکش (مضاف‌الیه، مضاف‌الیه)
گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (مفعول، مضاف‌الیه)
به قدر هنر پایگاهش فزود (مفعول، مضاف‌الیه)

(فارسی ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۱۸)

۱۷. کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

۱۱۷] «عزیزی گفت: چرا زبون این ناکس شده‌ای؟ عیسی گفت: من از سخن او جاهل نمی‌گردم و او از خلق و خوی من عاقل می‌گردد.»

- (۱) صحبت نیکان بود اکسیر ناقص‌طینتان
(۲) از بدان فیض محال است به نیکان نرسد
(۳) بدان را صحبت نیکان به اصلاح آورد گاهی
(۴) ما خصم را به روز تواضع کنیم دوست
- می‌شود یاقوت در پیمانۀ گل، ژاله‌ها
تیر کج باعث آرام نشان می‌گردد
که شیرین کام تلخ بحر از آب گهر گردد
بیرون برد ز تیر کجی را کمان ما

۱۸. کدام بیت با عبارت «وسعت تو را چگونه در سخن تنگ‌مایه گنجانم؟» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

(فارسی ۱، درس ۸، صفحه ۶۵)

- (۱) جز وصف و ذکر تو نکنم ز آن که خوش‌تر است
(۲) کمال حسن وجودت به وصف راست نیاید
(۳) حال نیازمندی در وصف می‌نیاید
(۴) ز وصف آن دهان من در شگفتم
- وصفت ز هر حکایت و ذکرت ز هر سخن
مگر هم آینه گوید چنان که هست حکایت
آن‌گه که بازگردی گویم ماجرا را
که مردم چون سخن گویند بر هیچ

(فارسی ۱، درس ۷، مشابه صفحه ۵۸)

۱۹. مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

۱۱۹] «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست»

- (۱) عاشقان عشق را به جان جویند
(۲) بی من و مایی بود اقبال بخت عاشقان
(۳) بسیار کس شدند اسیر کمند عشق
(۴) جز درد عشق غمزه معشوق را که کرد
- عاقلان اند غافلان از عشق
شد به راه عشق او ما و منی ادبارها
تنها نه از برای من شور و شر فتاد
بر جان عاشقان بتر از زخم ذوالفقار؟

۲۰. مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

[۲۰]

- (۱) برهم خورد از جوهر خود آینه صاف
- (۲) لاله داغ است از فغان بلبل و گل بی‌خبر
- (۳) تو به تقصیر خود افتادی از این در محروم
- (۴) نبسته جز بدی من، کمر به کینه مرا

۲۱. کدام گزینه با مفهوم بیت «غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات/ هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد» قرابت دارد؟

[۲۱]

- (۱) حیرت‌زده از جنبش مژگان گله دارد
- (۲) آشنا رحمی نکرد اما دل بیگانه سوخت
- (۳) از که می‌نالی و فریاد چرا می‌داری؟
- (۴) ز سنگ گوهر خود نالد آگینه مرا

(فارسی ۱. مفهوم. مشابه صفحه ۱۰۶)

(فارسی ۱. درس ۶. صفحه ۵۲)

- (۱) که می‌بکاهد شادی و غم بیفزاید
- (۲) زشت و خوب و وصل و هجران درد و درمان بگذرد
- (۳) که چو سرمست شوی غصّه به سر خواهد شد
- (۴) خیال و خواب اگر نبود، چه حال است

- (۱) برادران به جهان اعتماد کی شاید
- (۲) خویشتن در بند نیک و بد مکن از بهر آنک
- (۳) غصه چون دست برآرد تو به می دست‌گرای
- (۴) جهان گویی همه خواب و خیال است

۲۲. همه ابیات با بیت زیر قرابت معنایی دارند به جز ...

[۲۲]

«صورت زیبای ظاهر هیچ نیست

- (۱) ای برادر، سیرت زیبا بیار»
- (۲) تا که گردد باطنت بدر منیر
- (۳) مجو جمعیت از صورت‌شماران
- (۴) این معنی و صورت اتفاقی است
- (۵) بهل نقش و به دل رو گر ز مایی

- (۱) ظاهر خود را میارای ای فقیر
- (۲) بود معنی یکی صورت هزاران
- (۳) معنی بنمود رو به صورت
- (۴) دلم کف کرد کاین نقش سخن شد

(فارسی ۱. درس ۷. صفحه ۵۷)

(فارسی ۱. درس ۹. صفحه ۷۱)

۲۳. مفهوم چند بیت با آیه «کل نفس ذائقة الموت» متناسب است؟

[۲۳]

- (الف) مرغ نتواند هنوز از تربت مجنون گذشت
- (ب) پیش حکم قضا، چه خاک و چه باد
- (ج) آن که چون دنبه است و آن که خشک و نزار است
- (د) که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد
- (ه) من آن طفلم که درس خویش در آدینه می‌خوانم

- (الف) آتش سودا نمی‌خواهد به افسون اجل
- (ب) نزد گرگ اجل، چه بره، چه گرگ
- (ج) این رمه مرگ مرگ راست همه پاک
- (د) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر
- (ه) نمی‌سازد اجل از گفت‌وگوی عشق خاموشم

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

(فارسی ۱. درس ۷. صفحه ۵۷)

۲۴. مفهوم مقابل عبارت «الصبر مفتاح الفرج» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

[۲۴]

- (۱) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی
- (۲) صبر نیک است کسی را که شکیبایی هست
- (۳) عاجزی شد زان که کشتی درخور طوفان نداشت
- (۴) که جمیلی تو و صبر از تو بود صبر جمیل

- (۱) رفتی و مرا ماندی در کنج شکیبایی
- (۲) راست گفתי که فرج یابی اگر صبر کنی
- (۳) صبر می‌زد لاف چون طوفان غم بالا گرفت
- (۴) می‌کند بی تو شکیبایی یعقوب، کمال

(فارسی ۱. درس ۱. مشابه صفحه ۱۲)

۲۵. همه ابیات به جز بیت گزینه ... بیانگر مفهومی یکسان هستند.

[۲۵]

- (۱) هرکه می‌گرداند از من روی، ممنونش منم
- (۲) وقت ملکی خوش که در صحرا و هامونش منم
- (۳) دجله و نیل و فرات و رود جیحونش منم
- (۴) آسمان سر بسته مکتوبی است مضمونش منم

- (۱) از دم تیغ است پشت تیغ بی‌آزارتر
- (۲) می‌شود پرشور هر وادی که ممنونش منم
- (۳) چارباغ عالم از طبع روانم تازه است
- (۴) هرکه کرد ادراک من دریافت راز چرخ را