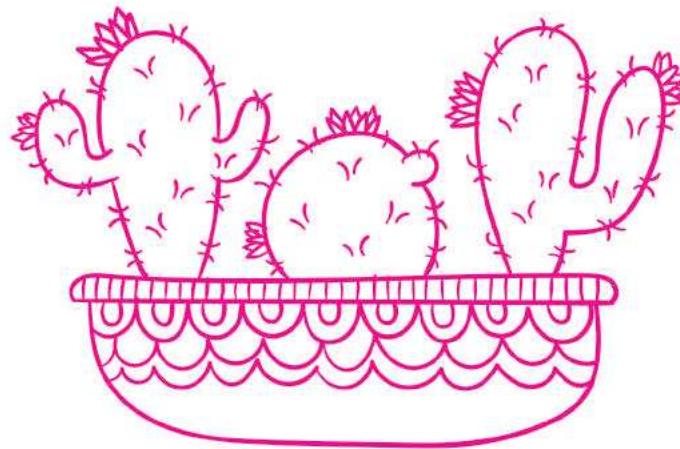


زیبا نویسی



خوشنویسی و آموزش: حسن فتحی
مدرس خوشنویسی مدارس تهران و عضو انجمن خوشنویسان ایران

سرشناسه: فتحی نصرآباد حسن / عنوان و نام پدیدآور:
ریاضی ششم ابتدایی / خوشبویی و آموزش حسن فتحی / مشخصات
نشر: تهران، انتشارات پویش اندیشه خوارزمی / ۱۴۹۷
ظاهري: ۲۷ من / شاپك: ۷۰۰۰ / ريل: ۹۹.۴-۳۹.۶ / مشخصات
وضعيت فهرست‌نويسي: قبلاً ازدهندي کنگره ۲۴۶۱۳۷۹ / فا: ۰۲۶۱۳۷۹ / NK
رد پذير: ديوسي: ۵۹۱۲۶۲۱



زیبانویسی ششم ابتدایی

ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی
خوشنویسی و آموزش: حسن فتحی

مدیر تولید: راضیه اسدی

مدیر محتوا: محمد صادقی

طراحی و صفحه آرایی: واحد گرافیک انتشارات

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۰۴-۳۹۶

مرکز نشر و پخش:

تهران / خیابان انقلاب / خیلابان ۱۲ فروزین / خیابان وحید نظری غربی

شماره ۱۲۶ / ساختمان پویش / تلفن و فکس: ۰۲۱ ۶۶۹۶۰۰۰۰

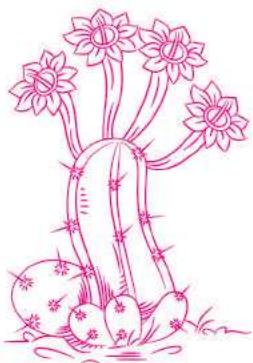
سایت: www.pooyeshbook.ir

تلگرام: @pooyesh_publishing

ایнстاگرام: pooyeshbook

تجدد: کلیدی حقوق برای انتشارات پویش اندیشه خوارزم محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و همچنین تصاویر این اثر را حتی به صورت فتوکپی و دست نوشته ندارد و متخالفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت بیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

لطفاً نظرتان را در مورد این کتاب به همراه عدد ۱۴۷ (کد این کتاب) به شماره (۰۲۱ ۶۶۹۶۰۰۰۰) ارسال فرمایید. انتشارات هر ماه به عنوان قدردانی به قید قرعه جوابی را تقدیم می‌نماید.

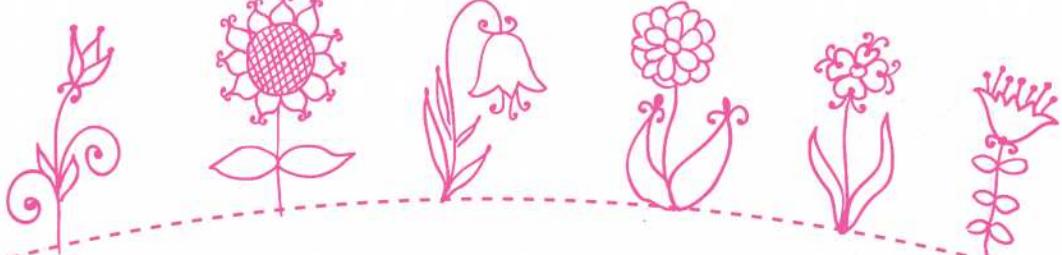
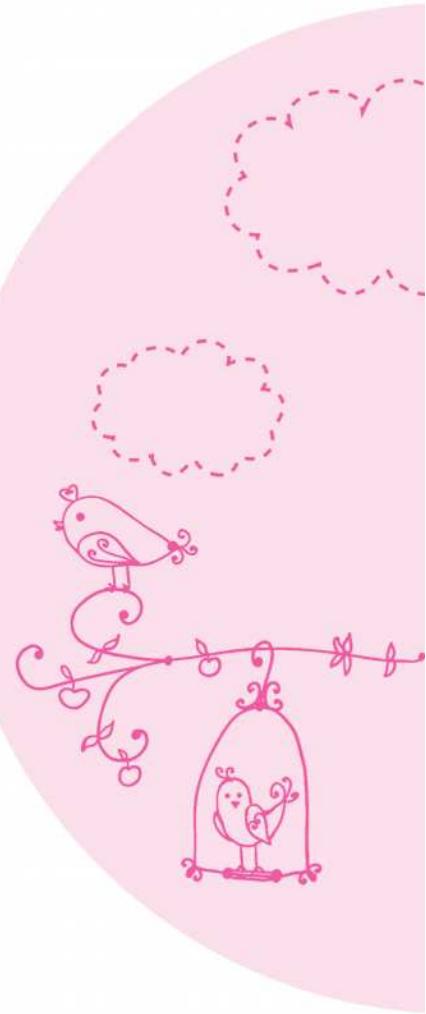


اللهم رب العالمين انت السلام السلام
الله انت السلام السلام

لهم اخونا
نستغش

لهم اخونا
نستغش

والله اعلم



نَخْرُ بِعَلِيٍّ وَدَنْزُرَ الْمَزْلُونَ حَلَّاَر

دِبْجُوْه کَتْ بَحَارَ دَمَنْشَرَ زَبْ زَسِيرَ کَمَشِيرَ دَمَنْشَرَ لَهَلَهَ سَعْ شَهَتَ خَازِيرَ لَهَلَهَ
 کَرْ جَوْهَرَ سَرَنَابَ بَدَبِيلَ لَيْنَهَ مَزَدَ بَوْهَمَنَ دَمِيلَشَ حَرَانَجَرَ دَلَشَهَ بَسِيرَ مَزَدَ
 خَشَرَ ذَوَقَ لَيَلَانَهَتَ بَهَتَرَنَ دَسَلَهَ رَبَنَ شَعِيرَ مَلَنَ بَلَسَ شَفَنَهَ لَهَنَ عَزَّ
 بَذَلَمَزَرَ شَهَتَ دَمَرَ بَرَانَ بَهَتَ دَهَنَجَرَ کَمَهَنَ هَتَ لَزَرَتَ
 بَیَصَهَ وَخَتَ پَرَسِيرَ حَهَهَ ، تَالَذَتَ زَبْ نَوَسَرَ بَسَادَکَ بَسَرَ اَشَهَهَ
 بَسِيرَ لَهَتَ کَهَاتَ دَعَوَنَهَ زَيَادَهَنَ پَتَکَ دَزَبَرَ یَهَرَچَهَ پَرَخَاهَهَ
 نَبَيرَ بَلَيْنَهَ قَبَجَبَنَهَهَ .

ضَنَنَ اَزَعَتَ عَزَزَ دَلَلَهَ حَتَّىَرَ مَقَمَهَ کَزَجَمَسَعَ دَنَشَلَيْنَهَجَهَلَهَلَهَلَهَ
 تَكَرَوَپَکَرَ لَهَلَهَلَهَ .

نَخْر



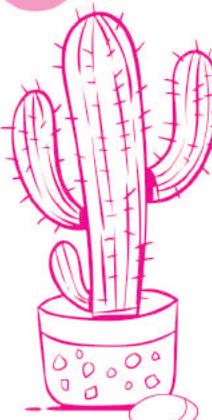
هایش

بِنَمَ آنَ كَهْ جَانَ افْكَرْتَ آمُونْتَ جَرَاغَ دَلَ بَهْ نُورَ جَانَ بَرَافِرْجَتَ
بِنَمَ آنَ كَهْ جَانَ افْكَرْتَ آمُونْتَ جَرَاغَ دَلَ بَهْ نُورَ جَانَ بَرَافِرْجَتَ

زَفَضَلَشَ هَرَدَ عَالَمَ كَشَ رُوشَنَ زَفَضَ خَاكَ آدَمَ كَشَ كَلَشَ
زَفَضَلَشَ هَرَدَ عَالَمَ كَشَ رُوشَنَ زَفَضَ خَاكَ آدَمَ كَشَ كَلَشَ

بَخَرَدَ رَانِيَتَ تَابَ نُورَ آنَ دَيَ بُرَدَ ازَ بَهْ رَادَ حَشَمَ دَكَرَ جَوَيَ
بَخَرَدَ رَانِيَتَ تَابَ نُورَ آنَ دَيَ بُرَدَ ازَ بَهْ رَادَ حَشَمَ دَكَرَ جَوَيَ

بَزَدَ آنَ كَهْ جَانَشَ دَرَجَلَيَ اَتَ هَمَهَ عَالَمَ كَتابَ حَنَّ تَعَالَى اَتَ
بَزَدَ آنَ كَهْ جَانَشَ دَرَجَلَيَ اَتَ هَمَهَ عَالَمَ كَتابَ حَنَّ تَعَالَى اَتَ





۶



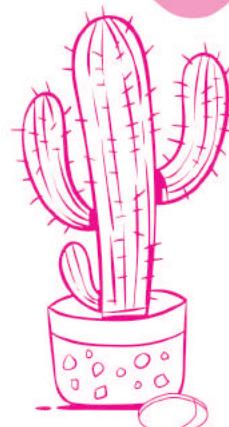
۱۱) حرف الف روی خط زمینه قرار می‌گیرد و به صورت حرکت عمودی
واز بالا به پایین حرکت می‌شود که ابتدای آن کمی متغیر باشد و انتهای آن
متغیر بیچار است. ذرست ۱۱ نادرست ۱۱



آمخت آمخت آمخت

افروخت افروخت افروخت

آدم آدم آدم

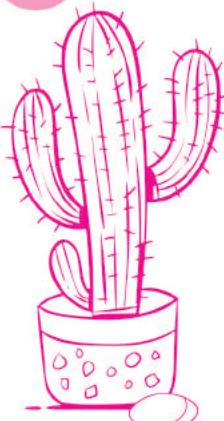


آفریدگار را باید پرستیدن و بنهت او سپاس اری باید کرد
آفریدگار را باید پرستیدن و بنهت او سپاس اری باید کرد

باد بباری وزید از طرف مرغزار باز بگردون سید ناله هر میغ زا
باد بباری وزید از طرف مرغزار باز بگردون سید ناله هر میغ زا

هر گل در گل که هست یاد خدمی کند ببل و فسری چه خواند؛ یاد خداوندگار
هر گل در گل که هست یاد خدمی کند ببل و فسری چه خواند؛ یاد خداوندگار

برگ درختان سبز در نظر ہوشیا هر دفعش فتری است، معرفت کرده کا
برگ درختان سبز در نظر ہوشیا هر دفعش فتری است، معرفت کرده کا





تركيب دو تایی حرف "ع"

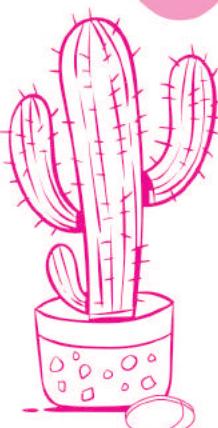
ع ع

نعت نعت نعت

معرفت معرفت معرفت

غمث غمث غمث

مرغزار مرغزار مرغزار



تصمیم گرفته‌ند قدری آنجا باند و گنار رودخانه استراحت کنند.

تصمیم گرفته‌ند قدری آنجا باند و گنار رودخانه استراحت کنند.

امروز بهترین دستم جان مرانجات داد.

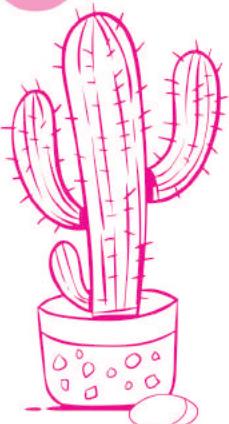
امروز بهترین دستم جان مرانجات داد.

وقتی تو به من محبت کردی، آن را روی سنگ حک کردم تا همیچ

وقتی تو به من محبت کردی، آن را روی سنگ حک کردم تا همیچ

تند بادی هم آن را پاک نکند.

تند بادی هم آن را پاک نکند.





۱۰



حروف دال، مانند قوس یا هلالی نوشته می شود
انتهای آن، روی خط زمینه قرار می کیرد.
ناآزست 

ذرست 



رودهخانه رودخانه رودخانه

تندباد تندباد تندباد

قدری قدری قدری

